

D

AKTION | Nonbook | Deutscher Hörbuchpreis 2010

Die Nominierungen für das beste Hörbuch des Jahres

Februar 2010

Der Deutsche Hörbuchpreis zeichnet immer die besten und innovativsten deutschsprachigen Hörbücher des Vorjahres aus. Träger des seit 2003 verliehenen Deutschen Hörbuchpreises sind der WDR, die WDR mediagroup, das Nachrichtenmagazin FOCUS, der Börsenverein des Deutschen Buchhandels und die lit.COLOGNE, Veranstalterin des gleichnamigen „Internationalen Literaturfestes“.

Der Hessische Rundfunk bringt seinen renommierten Preis „Hörbuch des Jahres“ ebenfalls mit ein. Er wird 2010 erstmals zusammen mit dem Deutschen Hörbuchpreis bei der Hörbuchgala der lit.COLOGNE im WDR Funkhaus in Köln verliehen.

Der Deutsche Hörbuchpreis wird in sieben Kategorien vergeben: „Beste Information“, „Beste Interpretin“, „Bester Interpret“, „Beste Fiktion“, „Bestes Kinderhörbuch“, „Beste verlegerische Leistung“ und „Das besondere Hörbuch“. Innerhalb der jährlich wechselnden Kategorie „Das besondere Hörbuch“ wird in diesem Jahr der „Beste Krimi“ prämiert. Erstmals seit Einführung dieser

Kategorie wird hiermit ein Genre besonders hervorgehoben.

Aus den 18 Titeln der Vorauswahl und 16 teilnehmenden Verlagen ermittelt eine hochkarätige Jury die Preisträger der einzelnen Kategorien. Zu den Mitgliedern der Preisträgerjury gehören unter anderen die Schauspielerin Sabine Postel und erstmals der frühere Hörfunkdirektor des Norddeutschen Rundfunks Gernot Romann.

Anfang Februar 2010 werden die Preisträger bekanntgegeben. Diese werden in einer 2. Aktion im ID/IN 6/10 bzw. BA 3/10 veröffentlicht. Selbstverständlich können Sie alle vorgestellten Titel sofort bestellen. Sie werden Anfang Februar ausgeliefert.

Die mit * gekennzeichneten Titel wurden bereits angeboten.

Diese Aktion enthält 25 Titel im Wert von 543,57 EUR.

Auswahl und Redaktion:
Gisela Laufer (ekz-Lektorat)
Gisela.Laufer@ekz.de



Beste Information

738.601.9 3 CD 19,95

Bernhard, Thomas:

Briefwechsel († Siegfried Unseld. Gelesen von Peter Simonischek und Gert Voss. Regie: Götz Fritsch. Prod.: hr). – Lesung ausgew. Briefe (Der HörVerl.)

Von reizenden Komplimenten bis zu Schimpftiraden über die „hundsgemeine Hinschlachtung“ eines seiner Theaterstücke, von gnadenlosem Geschacher um Honorare bis zu tiefem Verständnis eines Verlegers für seinen komplizierten Autor: Der von 1961 bis 1988 reichende Briefwechsel zwischen Thomas Bernhard und Siegfried Unseld ist stets ein fesselndes Zwei-Personen-Stück, vorgetragen von den beiden Burgtheater-Größen Gert Voss und Peter Simonischek. (Pyk), (H 910), (Lit 275), (PYB 296)



743.348.7 3 CD 25,90

Grootenboer, Wilbert:

Karl Amadeus Hartmann und das Streichquartett († Arjan Woudenberg ; Conrad van Alphen) (Cybele Records)

Die CD präsentiert den Komponisten Karl Amadeus Hartmann (1905–1963) und dessen Streichquartette sowie etliche originale Sprachaufnahmen der Familie Hartmann. Hartmann begründete nach dem Krieg die Münchener Konzertreihe Musica Viva, die die Aufführung und Verbreitung neuer Musik zum Ziel hatte. Das niederländische DoelenKwartet sowie die anderen Solisten und die Sinfonia Rotterdam interpretieren Hartmanns eindringliche Kammermusik. „Sie leisten Erstaunliches und geben dieser so besonderen Edition auch musikalisch den entsprechenden Status einer Referenzeinspielung“ (Ensemble-Magazin, 5/2009). (Syk), (K 921), (Mus 570), (SBY 21)



743.349.8 2 CD 17,90

Kreuz, Angela:

Der Fahrradspeichenfabrikkomplex (ein Feature von Angela Kreuz und Dieter Lohr) (LOhrBär-Verl.)

20 Jahre nach der Einstellung der Bauarbeiten für die geplante atomare Wiederaufbereitungsanlage im opferpfälzischen Wackersdorf präsentiert der kleine Regensburger Hörbuchverlag LOhrBär dieses Feature. Diese Anlage sei „nicht gefährlicher als eine Fahrradspeichenfabrik“ meinte damals der bayerische Ministerpräsident Franz Josef Strauß. Die größten Demonstrationen, Polizeieinsätze und das größte Rockkonzert in der Geschichte der Bundesrepublik sprechen eine andere Sprache. Das Feature setzt sich aus Berichten von Zeitzeugen jeglicher Couleur zusammen von der Regional- bis zur Bundesebene. (Gkn 5), (D 419), (Tech 1195,2), (GEM 69)

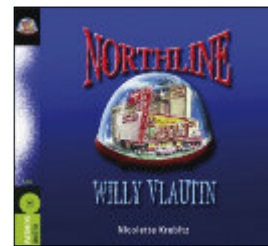


738.539.2* 4 CD 24,95

Vlautin, Willy:

Northline (Nicolette Krebitz. Musik: Willy Vlautin ...). – Leicht gekürzte, inszenierte Lesung (Patmos) (IN 10/09)

Die 22-jährige Allison ist am Ende: Die Alkoholikerin wird misshandelt von ihrem durchgeknallten Freund Jimmy und ihre Familie bietet ihr keinerlei Rückhalt. Als sie erfährt, dass sie im 3. Monat schwanger ist, verlässt sie Las Vegas, um ohne Jimmy ein neues Leben in Reno zu beginnen. Die inszenierte Lesung greift die Trostlosigkeit der Szenerie mit Geräuschen und Musik auf, die müde-lässige Lesung von Nicolette Krebitz vermittelt die Atmosphäre der intensiven, authentischen Außenseitergeschichte. (Zba), (R 11), (S), (ZAA)
Außenseiter Lesung



Beste Interpretin

740.493.0* 6 CD 24,95

Greer, Andrew Sean:

Geschichte einer Ehe (Gelesen von Maria Schrader). – Leicht gekürzte Lesung (Random House Audio) (IN 38/09)

San Francisco 1953. Der Afroamerikaner Holland glaubt sich mit seiner Frau Pearlie und ihrem gemeinsamen Sohn sicher. Bis ein Fremder an die Tür klopft und mit ihm die Vergangenheit. Maria Schrader liest mit ihrer verletzlischen und doch kraftvollen Stimme die Geschichte um 3 Außenseiter, die mit ihren Leidenschaften ringen, vor dem Hintergrund einer vom Krieg gelähmten Gesellschaft. (Zba), (R11), (S), (ZAA)
Ehe/Beziehung Lesung



738.257.0* 4 CD 19,99

Vargas, Fred:

Bei Einbruch der Nacht (Mit Suzanne von Borsody. Bearb. und Regie: Barbara Meerkötter) (StO Hörbücher klein plus) (Der Audio-Verl.) (IN 16/09)

In einem Dorf in den provenzalischen Alpen geht Ungewöhnliches vor: Schafe werden von Wölfen gerissen, eine Frau stirbt durch Wolfsbisse. Wie lässt sich das Ungeheuer stoppen? Kommissar Adamsberg aus Paris wird um Hilfe gebeten. „Suzanne von Borsody liest professionell und mit reifer Stimme und zieht den Hörer in ihren Bann“. (Zba), (R11), (S), (ZAA)
Krimi Lesung



739.299.3* 4 CD 19,95

Loe, Erlend:

Doppler (Gelesen von Andreas Fröhlich) (Lübbe) (IN 16/09)

Hinter seiner bürgerlichen Fassade ist Andreas Doppler ein Egoist und Eigenbrötler. So nimmt er einen Sturz vom Fahrrad zum Anlass, all seine Verpflichtungen wie Familie und Arbeit aufzugeben, um sich in den Wald zurückzuziehen. Angesiedelt zwischen Realität und Ironie ist dem norwegischen Autor ein schräger, temporeicher und witziger Roman über einen Mann in der Midlife Crisis und seinen Kampf gegen die Tugend der Tüchtigkeit gelungen, den Andreas Fröhlich als ersten Titel seiner ästhetisch aufgemachten Edition „handverlesen“ ausgesucht hat. (Zba), (R 11), (S), (ZAA)
Männer Lesung

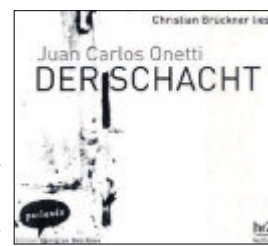


740.722.2 17,95

Onetti, Juan Carlos:

Der Schacht (Sprecher: Christian Brückner) (Parlando)

Am Vorabend seines 40. Geburtstages beschließt der Ich-Erzähler, der Zeitungsangestellte Eladio Liacero, die wichtigsten Ereignisse seines Lebens aufzuschreiben. Er „wäre gern ein Dichter geworden, hätte gern Glück bei Frauen gehabt. Die Wirklichkeit sieht anders aus: Eine Vergewaltigung, eine gescheiterte Ehe belasten ihn – es bleibt der Gang zu den Nutten und die Flucht in Tagträume ... Vargas Llosa sieht in dieser 1939 erschienenen (trotz allem poetischen) Erzählung Onettis die Geburt des lateinamerikanischen Romans“ (W. Hönes, ID 16/89). (Zba), (R 11), (S), (ZAA)



Männer Lesung

740.812.5* 4 CD 19,99

Wellershoff, Dieter:

Der Himmel ist kein Ort (Sprecher: Matthias Koeberlin. Musik: Dicky Hank). – Autoris. bearb. Fassung (StO Hörbücher mittel) (Lübbe) (IN 46/09)

Der junge Pfarrer Ralf Henrichsen muss die Folgen eines tragischen Verkehrsunfalls seelsorgerisch begleiten. Der überlebende Familienvater wird verdächtigt, den Unfall geplant zu haben und tatsächlich erfährt Henrichsen in der Folge abgründige Dinge über die Familie. Er gerät dadurch in eine existenzielle Krise und die Zweifel an seinem eigenen Lebensentwurf und seine eigene Haltlosigkeit werden immer größer. „Das Psychogramm einer Existenzkrise und die Schilderung einer gescheiterten Liebesbegegnung sind ... von gewohnter Eindringlichkeit und Scharfsichtigkeit“ (R. Schneider, BA 11/09).

(Zba), (R 11), (S), (ZAA)

Gesellschaft Lesung



741.080.9* 2 CD 19,95

Regener, Sven:

Der kleine Bruder (Hörspielbearb.: Katrin Reiling. Regie: Sven Stricker. Musik: Jan-Peter Pflug ... Mit Florian Lukas ...) (StO Hörbücher klein plus) (–Der– HörVerl.) (IN 41/09)

Nachdem seine WG vom Gesundheitsamt geschlossen wurde, fährt Frank Lehmann erst mal nach Berlin zu seinem großen Bruder Manni, der dort als Künstler lebt und angeblich eine große Nummer ist. Doch Manni, den sie Freddie nennen, ist weg. Der 2. Teil der „Herr Lehmann“-Trilogie als Hörspielfassung. „In einem gekonnten Wechselspiel von Dialogen und Gedanken in Form von kurzen, prägnant geschnittenen Off-Kommentaren entsteht neuerlich eine ganz eigentümliche Soundcollage, die darüber hinaus auch musikalisch passend ausstaffiert ist“ (R. Scheer).

(Zdx), (R 34), (Werke), (ZAG)

Männer Hörspiel



Beste Fiktion

743.347.6 14 CD 58,00

Kluge, Alexander:

Chronik der Gefühle (Mit Hannelore Hoger ...) (Kunstmann)

Sprachgewaltig, bildhaft und gleichzeitig zückhaltend erzählt der Autor und Filmemacher in seinen Erzählungen von der Komplexität menschlicher Lebensläufe, von Handlungsspielräumen, Möglichkeiten und Metamorphosen. Persönliche Erlebnisse und Einzelschicksale sind darin ebenso verwoben wie kollektive Erfahrungen, die in diesem Hörspiel vielstimmig zu Wort kommen. Im Gespräch mit dem Regisseur Karl Bruckmaier reflektiert der Autor Passagen der Chronik.

(Zdx), (R 34), (Werke), (ZAG)

Hörspiel



740.223.6* 16,00

Lem, Stanislaw:

Test (Sprecher: Florian Lukas ... Hörspielfassung und Regie: Johannes Mayr. Musik: Constantin Popp. Prod.: DRS) (Christoph-Merian-Verl.)

Kadett Pirx macht eine Ausbildung zum Raumfahrer. Er ist ein Träumer, deshalb halten ihn seine Kameraden und Lehrer aus dem Raumfahrtinstitut für einfältig. Als ausgerechnet Pirx für den nächsten Testflug ausgewählt wird, erhält er jedoch die Chance, sein Können als Astronaut unter Beweis zu stellen. Aber unglücklicherweise hat sich in seinem Raumschiff eine Fliege verkrochen, die alles durcheinanderbringt. Mit Florian Lukas, Stjepan Markovic, Herbert Schäfer, Norbert Schwientek. (Zdx), (R 34), (Werke), (ZAG)

Science-Fiction Hörspiel



Bestes Kinderhörbuch

741.421.2* 9,95

Hüttner, Hannes:

Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt (Sprecher: Stefan Kaminski. Regie: Kai Lüftner. Musik: Andreas Manhart). – Inszenierte Lesung (Argon) (IN 46/09)

Eigentlich möchten die Feuerwehrmänner gerade Kaffeepause machen, doch immer wieder kommt ein Notruf dazwischen: ein Feuer bei Oma Eierschecke, ein Eis-Einbruch von Emil Zahnücke oder ein umgestürzter Baum im Zoo. „Lebensprall, variationsreich und voll von vielfältigen Geräuschen inszeniert der Schauspieler Stefan Kaminski den dialogreichen einfachen Text“ (U. Fauth). Ab 4. (1), (I J 0), (1.3), (1)

Feuerwehr



740.799.3* 12,95

McKay, Hilary:

Charlie zieht aus (Axel Prah) (StO Kinder klein) (Patmos) (IN 32/09)

Der 7-jährige Charlie, Eltern- und Lehrerschreck, ist fest davon überzeugt, dass ihn keiner in seiner Familie mag, weil sich alle nur für seinen größeren Bruder Max interessieren. Also zieht er kurz entschlossen in den Garten. Zum Glück hilft sein Freund Henry ihm bei der Einrichtung seiner Hütte mit Fernseher, PlayStation und Nachttischlampe. „Das Vergnügen, das diese Geschichte bereitet, ist Axel Prah, der die Ironie geradezu auskostet, anzuhören“. (4.1), (II J 0), (4.1), (4.1)

Lustiges



___ 738.825.1* 12,95

Nicholls, Sally:

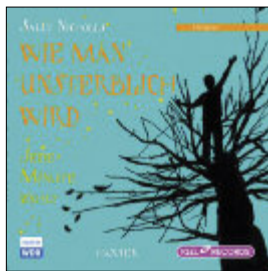
Wie man unsterblich wird (Sprecher: Kai Hogenacker ... Hörspielbearb.: Karlheinz Koinegg. Musik: Andreas Hornschuh ... Regie: Angeli Backhausen. Prod.: WDR) (StO Kinder groß) (Aktive Musik) (IN 20/09)

Der 11-jährige Sam hat Leukämie und weiß, dass er bald sterben wird.

Ganz genau beobachtet er das Verhalten seiner Umgebung, fertigt Aufzeichnungen über seinen Leidensweg, seine Hoffnungen und seine große Lebenslust an, sammelt Informationen über den Tod und möchte sich selbst 8 letzte Wünsche erfüllen. „Koineggs Adaption ist klug reduziert und poetisch. Unsentimental nimmt er die berührenden wie die komischen Momente der Vorlage auf und integriert die Auseinandersetzung mit dem Tod und Teile der Tatsachen- und Wunschliten gewandt in die Dialoge. Diese wurden exzellent mit Sam als Erzähler in Szene gesetzt. Das durchweg gut geführte Sprecherensemble, die durchkomponierte, heitere Musik und die stimmige Atmosphäre machen die WDR-Produktion zu einem anregenden Meisterstück“ (K. Gröning). Ab 11.

(5.1), (III J 0), (5.1), (5.1)

Tod



___ 737.474.7* 14,95

Irmis Ehre

(Buch: Robert Hültner. Regie: Ulrich Lampen. Mit Florian Karlheim ... Musik: Zeitblom. Prod.: BR) (Der HörVerl.) (IN 52/08)

Als in Bruck am Inn die Leiche eines Mannes aus dem Münchener Rotlicht-Milieu gefunden wird, ermitteln die Polizisten Rudi Egger und Senta Pollinger auf typisch bayerische Art. – Robert Hültner wurde 1950 im Chiemgau geboren. Er arbeitete unter anderem als Regieassistent, Dramaturg, Regisseur von Kurzfilmen und Dokumentationen, reiste mit einem Wanderkino durch kinolose Dörfer und restaurierte historische Filme für das Filmmuseum. Für seine Inspektor-Kajetan-Romane wurde er vielfach preisgekrönt.

(Zdx), (R 34), (Hörspiele), (ZAG)

Krimi Hörspiel



___ 743.346.5 MP3-CD 19,99

May, Karl:

Das Buschgespenst (Sprecher: Peter Sodann) (Karl-May-Verl.)

Das Buschgespenst ist eine spannende Krimierzählung aus dem sächsischen Erzgebirge. Eine Gegend, die Karl May (1842-1912) gut kannte, im Unterschied zu denen, die er in seinen Winnetou-Romanen und dem Orientzyklus beschrieb. Die atmosphärisch dichte Erzählung um Arm und Reich, Liebe und Intrigen mit Peter Sodann als unaufgeregtem Erzähler bietet 13-stündige Unterhaltung für lange Abende. (Zba), (R 11), (S), (ZAA)

Krimi Lesung



Das besondere Hörbuch / Bester Krimi

___ 741.249.7* 4 CD 9,95

Edwardson, Åke:

Der Himmel auf Erden (Sprecher: Matthias Brandt). – Gekürzte Lesung (Brigitte Hörbuch-Edition) (Starke Stimmen : Die Krimis ; 6) (Random House Audio)

Kindesmissbrauch eines selbst Missbrauchten ist wieder eines der Ingredienzen im 5. Roman von Edwardson mit seinem Kommissar Erik Winter ... dazu die verschiedenen familiären Probleme seines Ermittlerteams und Erik Winters eigene Sorgen: Junge Studenten werden in Göteborg brutal zusammengeschlagen. Gleichzeitig entführt ein pädophiler Straßenbahnschaffner die Kinder einer Kindertagesstätte, in die auch Winters kleine Tochter geht. Ein spannender Fall, gut recherchiert, geschickt angelegt und mit der psychologischen Abründigkeit, die wir bei Åke Edwardson gewöhnt sind. (Zba), (R 11), (S), (ZAA)

Krimi Lesung



Beste verlegerische Leistung

Headroom für die Reihe „wegwärts“:

Die persönlichen Berichte des Reisejournalisten und Abenteurers Joshua Remus bestechen durch faszinierende Erzählungen, Interviews, Live-Musik, Reportagen und einen vielfältigen akustischen Klangteppich. Die hochwertige Verpackung enthält als Umschlag ein Poster mit einer Karte des Reiseziels auf der Rückseite. Diese kann als attraktive Präsentationshilfe in Bibliotheken genutzt werden.

___ 738.990.5 2 CD 24,90

Remus, Joscha: Irland
(Sprecher: Sylvester Groth ...)
(Headroom)

Von der Halfpenny Bridge in Dublin zum Fleadh Cheoil, dem größten Folk-Festival von Irland, und hinein in die Pubs am Ende der grünen Welt. Joscha Remus hat für seine Hör-Reise neben irischen Dichtern und Denkern, Musikern und Tänzern auch Harry Rowohlt und Ralf Sotschek getroffen, die ihm erklärten, was es wirklich mit den wundersamen Fabelwesen, den Leprechauns, auf sich hat, wieso es in den Pubs kleine absonderliche Anbauten gibt und warum der irische Whiskey so gut ist. (Cel 12), (L 346), (Erd 502), (CEL 19)



___ 738.988.0 2 CD 24,90

Remus, Joscha: Marokko
(Sprecher: Sylvester Groth ...)
(Headroom)

Eintauchen in den Orient: Joscha Remus reiste mehrere Monate auch abseits ausgetretener Touristenpfade durch dieses faszinierende Land. Seine Begegnungen mit außergewöhnlichen Menschen, seine Geräusch- und Musikaufnahmen zeigen das intensive Hörbild eines Landes aus 1001 Nacht. (Chk 1), (L 511), (Erd 802), (CHK 1)



___ 741.692.8 2 CD 24,90

Remus, Joscha: San Francisco
(Sprecher: Sylvester Groth ...)
(Headroom)

San Francisco war schon immer freier, wilder, toleranter als andere amerikanische Städte. Der Schriftsteller und Abenteurer Joscha Remus hat sich auf die Spuren der Flower-Power-Generation gemacht und dabei Fährschiff-Poeten, Bunny-Hippies, Plastiklöffel-Musiker, singende Taxifahrer und rappende Kirchendichter getroffen. (Ckk 23), (L 612.3), (Erd 881), (CKK 259)



___ 738.986.8 2 CD 24,90

Remus, Joscha: Shanghai
(Sprecher: Sylvester Groth ...)
(Headroom)

Joscha Remus durchstreifte mehrere Wochen die blühende Weltmetropole des Ostens. Auf der Suche nach dem einstigen Fischerdorf entdeckte er die Gegensätze von Tradition und Moderne. Seine Begegnungen mit der Jugend und dem Alter Asiens, seine Geräusch- und Musikaufnahmen zeigen ein intensives Hörbild der boomenden Stadt.



Intermedium Records:

___ 743.350.1 2 CD 19,90

Lentz, Michael:
Klinik. Muttersterben (Sprecher: Michael Lentz ...) (Intermedium Records)

Die Insassin einer psychiatrischen Klinik ruft den Protagonisten täglich an unter dem Vorwand, ihn zu kennen, und erzählt von sich immer abstrusere Geschichten. Er hört ihr zu. Als sie einmal nicht anruft, fehlt sie ihm. – In „Muttersterben“ wird der Erzähler bei der Nachricht vom Tod seiner Mutter zurückgeworfen in seine Vergangenheit. Die geballte Wut, die sich da entrollt, spricht der Autor ins Mikrofon. Für die Radiofassung erhielt er 2001 den Ingeborg-Bachmann-Preis. 2 intensive Klangkompositionen und -experimente des 1964 geborenen Autors. (Zdx), (R 34), (Werke), (ZAG)

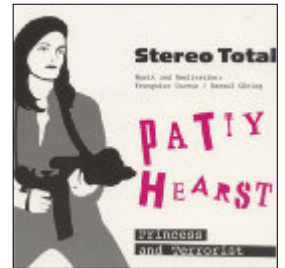


Hörspiel

___ 743.351.2 **Stereo Total:** 17,90

Patty Hearst (Sprecher: François Cactus) (Intermedium Records)

Eine 19-jährige Millionenerbin wird von einer Terroristengruppe entführt. Sie schließt sich ihnen an, verliebt sich in einen der Entführer, raubt Banken aus und wird zur revolutionären Ikone. Stereo Total erzählen diese authentische Geschichte als Hörspiel-Musical. Zwischen Soundeffekten und Toncollagen geht es nicht nur um die Verwandlung vom High-Society-Girl zur Bankräuberin und wieder zurück, sondern auch um die Geschichte eines Medienspektakels. (Zdx), (R 34), (Werke), (ZAG)



Gesellschaft Hörspiel

Der Hörverlag

___ 742.092.2* 9 CD 39,95

Lyrikstimmen
(Sprecher: Friedrich Achleitner ... Christiane Collorio ... (Hrsg.))
(Der Hörverl.) (IN 50/09)

Eine Anthologie mit 400 Gedichten als Hörbuch, die 100 Jahre deutscher Lyrikgeschichte im Originalvortrag der Autoren dokumentiert. „Hugo von Hofmannsthal, Hermann Hesse, Bert Brecht oder Erich Kästner, aber auch Ingeborg Bachmann oder Paul Celan im Original zu hören, ist beeindruckend, dafür nimmt man dann auch gern das Rauschen bei der ein oder anderen der älteren und ältesten Aufnahmen (ab 1907!) in Kauf. Und wie immer, wenn Autoren ihre Texte lesen, eröffnen sie auch hier einen neuen lebendigen und authentischen Zugang zu ihrem Werk. Ein ausführliches und informatives „Beibuch“ (von 183 Seiten) rundet diese kleine literarische Kostbarkeit ab“ (R. Schneider). (Zc), (R 20), (Gedichte), (ZAE)



Lesung

Aktionslaufzeit | Lieferung

Diese Aktion hat eine Laufzeit bis zum **28. Februar 2010**.

Die von Ihnen bestellten Titel werden umgehend besorgt und ausgeliefert.

Für später eingehende Bestellungen müssen eventuell höhere Verkaufspreise in Kauf genommen werden.

Katalogmaterial

Erste Katalogkarte **0,60 EUR**

Zusätzliches Material (Papierform):
Katalogkarte(n), Leserannotation (nur für Bücher), Buchkarte
je **0,20 EUR**

Bei Mehrstücken: wahlweise je Exemplar oder nur einmal je Titel.

Maschinenlesbarer Datensatz
(ekz-MAB-2 Format) per E-Mail oder auf Diskette 3 1/2" (90 mm) HD
0,60 EUR

Berechnung

Alle Preise sind in Euro (Deutschland) angegeben und beinhalten die gesetzliche Umsatzsteuer.

Die Medienpreise verstehen sich gegebenenfalls zuzüglich der Preise für ekz-Einband, Katalogmaterial und/oder ausleihfertige Bearbeitung. Preisänderungen vorbehalten.

Geschäftsbedingungen

Die ekz liefert zu den veröffentlichten Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

Der direkte Draht für Ihre Medienbestellung

Baden-Württemberg, Bayern
Tel. 07121 144-411

Alle weiteren Bundesländer
Tel. 07121 144-413

Nordrhein-Westfalen,
Rheinland-Pfalz, Saarland
Tel. 07121 144-412

Fax 07121 144-496
Medien.Verkauf@ekz.de
www.ekz.de > Angebote > Medien > Aktionen

ekz.bibliotheksservice GmbH
Bismarckstraße 3
72764 Reutlingen
Tel. + 49 7121 144-0
Fax + 49 7121 144-280
info@ekz.de
www.ekz.de

Bestellabschnitt

Wir bestellen die markierten Titel (Exemplarzahl deutlich vermerkt):

Auftragsbearbeitung wie in der ekz-EDV gespeichert.

Andernfalls soll folgendermaßen verfahren werden:

Katalogmaterial

Maschinenlesbarer Datensatz

an E-Mail: _____

___ Stück Katalogkarte(n)

Buchkarte

Bei Mehrstücken:

Katalogmaterial in Papierform je Exemplar je Titel

Titel ohne Katalogmaterial

Sonstige Bearbeitungswünsche: