

AKTION | Nonbook | Weltliteratur als Hörabenteuer

Die Arena-Kinderbuchklassiker bei Jumbo

April 2010

Die bekannten Arena-Kinderbuchklassiker zum Vorlesen sind Märchen und berühmte Kinder- und Jugendbücher aus verschiedenen Epochen und Erdteilen, die speziell für jüngere Kinder bearbeitet wurden. Die Originaltexte sind gekürzt, sprachlich überarbeitet oder in Handlung und Erzählweise gestrafft, ohne das ursprüngliche Werk zu entstellen. Wie die Bücher eignen sich auch die Hörbücher für ein erstes Kennenlernen großer Literatur.

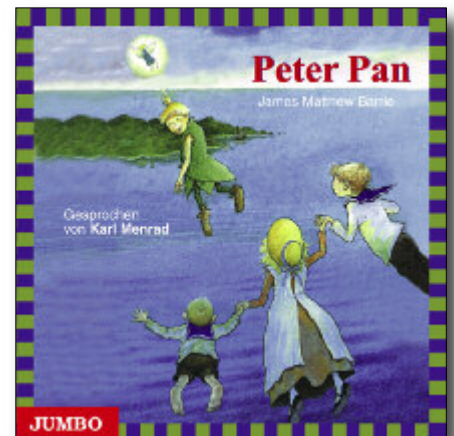
Die Sprecher wurden für die Einspielungen sorgsam ausgewählt. Sie vermitteln Stimmung und Grundcharakter des Werkes, zusammen mit eigens komponierten Zwischenmusiken.

Die Titel sind daher schon für kleine Bestände eine lohnende Anschaffung.

Diese Reihe wurde bereits im ID Nonbook bzw. im Medien-Info besprochen und zum Teil über die Standing Order Kinder ausgeliefert.

Die Aktion enthält 17 Titel im Wert von 186,15 EUR.

Redaktion:
Gisela Laufer (ekz-Lektorat)
Gisela.Laufer@ekz.de



768.167.0 10,95

Aladin und die Wunderlampe

(Gesprochen von Barbara Nüsse. Neu erzählt von Maria Seidemann. Musik von Jens Kronbügel)
(IN 20/11) Buchausg. BA 8/03

Ein böser Zauberer hat Aladin ausgeschickt, ihm die Wunderlampe aus den Tiefen der Schlucht zu bergen. Doch Aladin behält diese Lampe, in der der mächtigste aller Geister wohnt, gewinnt Sultans-tochter und -thron. – Erzählung aus 1001 Nacht, neu erzählt, gestrafft und dabei stellenweise anders akzentuiert. Barbara Nüsse bindet ihre Zuhörer ohne aufgesetzte Effekte in den Gang der Handlung ein. Ab 5.



720.352.6 10,95

Andersen, Hans Christian:

Die Schneekönigin (Gesprochen von Katharina Thalbach. Neu erzählt von Ilse Bintig. Musik: Ulrich Maske)
(StO Kinder mini)
(IN 36/05) Buchausg. BA 12/05

Von dem kleinen Kay, den die Schneekönigin in ihr eiskaltes Reich entführt, und von seiner kleinen Freundin Gerda, die ihn nach langer, mühsamer Wanderung erlöst. Die Lesung ist mit Ulrich Maskes „Schneekönigin-Musik“ aus weichen, tragenden Klängen untermalt. Das Märchen wird von Katharina Thalbach mit leicht heiserer, doch bewegter Stimme erzählt. Ab 6.



774.275.7 10,95

Andersen, Hans Christian:

Die kleine Meerjungfrau (Gesprochen von Julia Jäger. Neu erzählt von Ilse Bintig. Musik: Jens Kronbügel)
Buchausg. BA 7/05 (IN 20/16)

Das Märchen von der Meerjungfrau, die aus Liebe zum Menschenprinzen Fischschwanz und Stimme opfert und doch des Prinzen Liebe nicht gewinnt. Die weich tragende „Meermusik“ von Jens Kronbügel untermalt die Lesung von Julia Jäger nach der freien Erzählung von Ilse Bintig. Ab 6.



769.956.7 10,95

Barrie, James Matthew:

Peter Pan (Gesprochen von Karl Menrad. Neu erzählt von Ilse Bintig. Musik: Ulrich Maske) *(StO Kinder mini)*
(MI 4/04) Buchausg. BA 12/03

Vom kleinen Jungen, der nicht erwachsen werden wollte, von Wendy, John und Michael, die ihm ins Nimmerland folgen, um mit ihm und seinen Freunden fröhliche, seltsame und auch aufregende Abenteuer mit Piraten und Indianern zu erleben. Karl Menrad gelingt es, in dieser ca. 80-minütigen Lesung nahtlos jene Grenz-gänge zwischen Realität und Fantasie nachzuvollziehen, wie nur Kinder sie schaffen, die „fliegen“ können. Ab 6.

764.615.7 10,95

Bassewitz, Gerdt von:

Peterchens Mondfahrt (Gesprochen von Karl Menrad. Neu erzählt von Wolfgang Knappe. Musik: Ulrich Maske) (StO Kinder Jahr)

(MI 11/02) Buchausg. BA 4/01

Wie Peter und Anneliese dem Maikäfer Sumsemann helfen, sein verlorenes Beinchen vom Mond zurückzuholen. Der Kinderbuchklassiker wird von Karl Menrad liebevoll, zügig, geheimnisvoll gelesen; er zaubert mit wechselnder Stimme Figuren und Stimmung, ohne zu verniedlichen. Hier und da geben ein paar Musikakte Raum (und Hörzäsuren bei 70 Minuten Laufzeit). Ab 4.



720.359.3 10,95

Hoffmann, Ernst T. A.:

Nussknacker und Mausekönig (Gesprochen von Friedrich Schoenfelder. Neu erzählt von Ilse Bintig. Musik: Jens Kronbügel) (StO Kinder klein plus)

(IN 36/05) Buchausg. BA 1/05

Mitten in der Christnacht passiert es: Der Nussknacker zieht in den Kampf, muss den bösen Mausekönig endlich besiegen. Die kleine Marie will ihrem Nussknackerfreund in höchster Not helfen ... Die freie, sprachlich moderne Nacherzählung des Kunstmärchens wird von Jens Kronbügels bewegter, stimmungsreicher Musik umspielt. Friedrich Schoenfelder erweist sich als ruhiger, doch wandelbarer Erzähler und macht die wechselnden Ebenen zwischen Fantastik und Realität hörbar. Ab 6.



744.204.1 10,95

Baum, Lyman Frank:

Der Zauberer von Oz (Gesprochen von Tommi Piper. Neu erzählt von Maria Seidemann. Musik: Jens Kronbügel) (StO Kinder mini)

(MI 10/04) Buchausg. BA 4/04

Die von einem Wirbelsturm ins Märchenland getragene Dorothy findet dort in der Vogelscheuche, dem Blechmann und dem feigen Löwen Freunde, mit denen sie sich gemeinsam in Abenteuer und Gefahr bewähren muss. Die literarisch gelungene, mit eigenständigen Akzenten versehene Neuerzählung des Stoffes von Maria Seidemann wird von Tommi Piper überzeugend vermittelt; er nimmt den Stoff ernst, fühlt sich ein, übertreibt aber nicht unnötig. Ab 5.

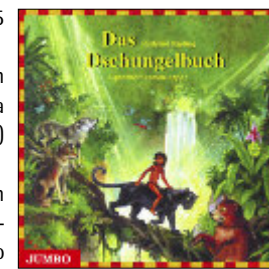


744.202.9 10,95

Kipling, Rudyard:

Das Dschungelbuch (Gesprochen von Tommi Piper. Neu erzählt von Maria Seidemann. Musik: Jens Kronbügel) (MI 11/02) Buchausg. BA 2/02

Wie der Menschenjunge Mowgli von den Wölfen aufgenommen und aufgezogen wird, in dem Bären Baloo seinen Lehrmeister und dem Panther Bagheera einen Freund findet. Die stark für jüngere Kinder bearbeitete Fassung basiert auf den ersten 3 von 7 Geschichten des Originals. Tommy Piper trägt über die rund 80 Minuten, charakterisiert Figuren, schafft Stimmung, ohne theatralisch zu überziehen. Zwei rauchig, jazzig gesungene Lieder bilden den Schluss. Ab 6.



764.614.6 10,95

Collodi, Carlo:

Pinocchio's Abenteuer (Gesprochen von Katharina Thalbach. Neu erzählt von Ilse Bintig. Musik: Ulrich Maske) (StO Kinder mittel)

(MI 11/02) Buchausg. BA 4/01

Kaum hat der gute Meister Gepetto das hölzerne Kasperle fertig geschnitzt, springt es ihm, lebendig geworden, davon – und mitten hinein in allerlei dumme Abenteuer. Die Lesung von Katharina Thalbach ist heiter, farbig, frech und lässt zwischen den Zeilen Humor aufblitzen, ohne den pädagogischen Finger zu sehr zu erheben. Ab 5.



765.525.3 10,95

Lagerlöf, Selma:

Nils Holgerssons wunderbare Reise (Gesprochen von Donata Höffer. Neu erzählt von Ilse Bintig. Musik: Ulrich Maske) (StO Kinder mini) (MI 5/03) Buchausg. BA 1/03

Ein Wichtel hat Nils Holgersson im Zorn in einen Däumling verwandelt. So fliegt er mit seinem Gänserichfreund Martin und einer Schar Wildgänse bis nach Lappland, lernt die Tiere lieben und Verantwortung tragen und darf endlich in Menschengestalt wieder nach Hause zurückkehren. Ilse Bintig hat die Erzählung stark gestrafft und vor allem die landeskundlichen Exkursionen weitgehend ausgeblendet. Entstanden ist eine runde Geschichte, die von der Lebensart der Tiere, von Freundschaft und Verantwortung erzählt. Donata Höffer liest ruhig und packend zugleich. Ab 5.



725.638.1 10,95

Grahame, Kenneth:

Der Wind in den Weiden (Gesprochen von Karl Menrad. Neu erzählt von Elke Leger. Musik: Ulrich Maske) (StO Kinder Jahr)

(IN 40/06) Buchausg. BA 10/06

Die Geschichte von Ratte, Maulwurf, Dachs und Kröterich und ihrem Freundesleben am Fluß. Die Lesung von Karl Menrad ist frisch, sparsam musikalisch gegliedert und lässt schon kleine Hörer an den Abenteuern des exaltierten, angeberischen und unbelehrbaren Kröterichs teilhaben. Ab 5.



744.199.1 10,95

Sindbad der Seefahrer

(Gesprochen von Tim Grobe. Neu erzählt von Maria Seidemann. Musik: Ulrich Maske) (StO Kinder klein plus)

(Besprechung folgt) Buchausg. u. d. T.: „Sindbads Abenteuer“, BA 3/10

Die abenteuerlichen Erlebnisse des Seefahrers Sindbad, der nach seinen 7 Fahrten über das Meer schließlich zu Reichtum kommt und die schöne Sübejda für sich gewinnt, haben unter den Märchen aus 1001 Nacht einen besonderen Platz. M. Seidemann hat den umfangreichen Text gestrafft und farbig nacherzählt. Ab 6.



722.254.8 10,95

Till Eulenspiegel

(Gesprochen von Gisbert-Peter Terhorst. Neu erzählt von Elke Leger. Musik: Ulrich Maske)

(IN 14/06) Buchausg. BA 6/06

Wie Till Eulenspiegel auf dem Seil tanzt, sich im Bienenkorb versteckt, Eulen und Meerkatzen backt, Schuster, Schneider, Weinhändler und sogar Universitätsprofessoren narrt ... Die einfach gefassten Texte dieser Ausgabe sind auf die kecken Streiche und Tills Spaß, Leute beim Wort zu nehmen, konzentriert. Die Lesung ist heiterbewegt, unterbrochen von „Narretei“-Musiken im gewohnten Maske-Sound. Ab 5.



744.203.0 10,95

Spyri, Johanna:

Heidi (Gesprochen von Erika Skrotzki. Neu erzählt von Ilse Bintig. Musik: Ulrich Maske)

(MI 10/04) Buchausg. BA 11/01

Die Lebensgeschichte eines Waisenkindes aus den Schweizer Bergen. – Kinderbuchklassiker von 1878. In der Bearbeitung von Ilse Bintig ist die Handlung deutlich gestrafft und die Sprache stark der zeitgenössischen Umgangssprache angenähert worden. Die Grundstruktur und die Charakteristika der Figuren sind jedoch weitgehend erhalten geblieben, somit liegt eine für Kinder leicht zugängliche Fassung des klassischen Kinderbuchstoffes vor. Ab 5.



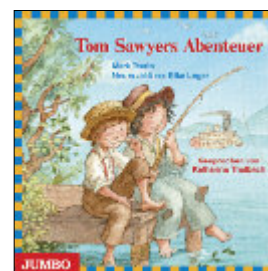
741.504.5 10,95

Twain, Mark:

Tom Sawyers Abenteuer (Gesprochen von Katharina Thalbach. Neu erzählt von Elke Leger. Musik: Ulrich Maske) (StO Kinder klein)

(IN 41/09) Buchausg. BA 4/09

Die Abenteuer um Tom Sawyer und seine Freunde Huckleberry Finn und Becky Thatcher, die sie an den Ufern des Mississippi erleben. Die stark gestraffte Nacherzählung des berühmten Jugendromans von 1876 fasst die muntersten Begebenheiten zusammen, die das freundschaftliche Miteinander von Tom und Huckleberry betonen. Katharina Thalbach taucht wunderbar in die Jungenstreiche ein und trägt mit Witz alle Figuren typisch charakterisiert vor. Ab 6.



736.458.7 10,95

Spyri, Johanna:

Heidi kann brauchen, was es gelernt hat (Gesprochen von Erika Skrotzki. Neu erzählt von Ilse Bintig. Musik: Ulrich Maske)

(IN 44/08) Buchausg. BA 4/08

Heidi erlebt mit Klara unbeschwernte Tage auf der Alm und ist überglücklich, als die an den Rollstuhl gefesselte Freundin aus Frankfurt in der belebenden Bergluft wieder gesund wird. Die für kleinere Kinder bearbeitete Fassung von Ilse Bintig setzt den 1. Teil des Kinderbuchklassikers in bewährter Weise fort. Erika Skrotzki liest warmherzig und frisch zugleich. Ab 5.



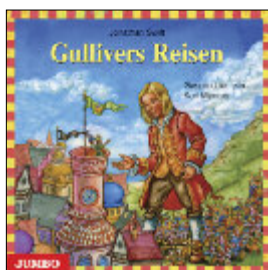
733.486.1 10,95

Swift, Jonathan:

Gullivers Reisen (Gesprochen von Karl Menrad. Neu erzählt von Elke Leger. Musik: Jens Kronbügel) (StO Kinder Jahr)

(IN 19/08) Buchausg. BA 11/07

Gulliver, ein englischer Schiffsarzt, erlebt Abenteuerliches bei seinen Reisen zu den Liliputanern und in das Land der Riesen. Sprecher Karl Menrad erzählt unterhaltsam von Gullivers aufregenden Erlebnissen und wird zweifellos die Zielgruppe über die gesamte Spielzeit von ca. 71 Minuten fesseln. Ab 6.



AKTION | Nonbook | Weltliteratur als Hörabenteurer



Die Arena-Kinderbuchklassiker bei Jumbo

Aktionslaufzeit | Lieferung

Diese Aktion hat eine Laufzeit bis zum 28. Mai 2010.

Die von Ihnen bestellten Titel werden umgehend besorgt und ausgeliefert.

Bitte wenden Sie sich für detaillierte Informationen an Ihr Regionalteam.

Katalogmaterial

Erste Katalogkarte 0,60 EUR

Zusätzliches Material (Papierform):
Katalogkarte(n), Leserannotation
(nur für Bücher), Buchkarte
je 0,20 EUR

Bei Mehrstücken: wahlweise je
Exemplar oder nur einmal je Titel.

Maschinenlesbarer Datensatz
(ekz-MAB-2-Format) per E-Mail oder
auf Diskette 3 1/2" (90 mm) HD
0,60 EUR

Berechnung

Alle Preise sind in Euro (Deutschland) angegeben und beinhalten die gesetzliche Umsatzsteuer.

Die Medienpreise verstehen sich gegebenenfalls zuzüglich der Preise für ekz-Einband, Katalogmaterial und/oder ausleihfertige Bearbeitung. Preisänderungen vorbehalten.

Geschäftsbedingungen

Die ekz liefert zu den veröffentlichten Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

Der direkte Draht für Ihre Medienbestellung

Baden-Württemberg, Bayern
Tel. 07121 144-411

Alle weiteren Bundesländer
Tel. 07121 144-413

Nordrhein-Westfalen,
Rheinland-Pfalz, Saarland
Tel. 07121 144-412

Fax 07121 144-496
Medien.Verkauf@ekz.de
www.ekz.de > Angebote > Medien > Aktionen

ekz.bibliotheksservice GmbH
Bismarckstraße 3
72764 Reutlingen
Tel. + 49 7121 144-0
Fax + 49 7121 144-280
info@ekz.de
www.ekz.de

Bestellabschnitt

Sonstige Bearbeitungswünsche:

Wir bestellen die markierten Titel (Exemplarzahl deutlich vermerkt):

Auftragsbearbeitung wie in der ekz-EDV eingespeichert.

Andernfalls soll folgendermaßen verfahren werden:

Katalogmaterial

Maschinenlesbarer Datensatz

an E-Mail: _____

___ Stück Katalogkarte(n)

Buchkarte

Bei Mehrstücken:

Katalogmaterial in Papierform je Exemplar je Titel

Titel ohne Katalogmaterial

ekz-Kunden-Nr.

Ansprechpartner(in)

Telefon-Durchwahl

Datum

Unterschrift/Stempel der Bibliothek mit vollständiger Anschrift