

AKTION | Nonbook | Arthaus-Collection

British Cinema

April 2010

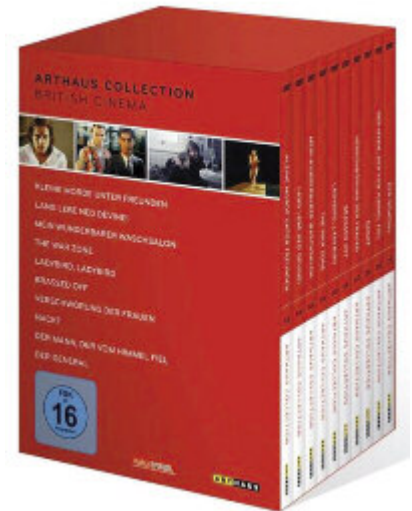
Im neuen Jahr setzen das KINOWELT-Label Arthaus und KulturSPIEGEL ihre erfolgreiche Zusammenarbeit mit der Arthaus Collection „British Cinema“ fort. Diese Edition würdigt so bekannte Regisseure wie Danny Boyle, Peter Greenaway, Ken Loach, Mike Leigh.

Das britische Kino verbindet wie kein anderes auf geniale Weise Mutterwitz mit Alltagskatastrophen: Mit dem typisch schwarzen Humor lässt sich eine Bergwerkschließung mit Blasmusik überspielen, wird ein maroder Waschsalon mit arbeitslosen Kumpels wieder flott gemacht oder ein toter Lottogewinner wieder zum Leben erweckt.

Unter den 10 preisgekrönten Titeln sind 7 Filme, die erstmals als DVD angeboten werden.

Bitte beachten Sie die mit einem * gekennzeichneten Titel, die bereits als DVD im Medien-Info oder ID Nonbook angezeigt bzw. im Rahmen einer Standing Order Spielfilm ausgeliefert wurden.

Auswahl und Redaktion:
Susanne Kehrer (ekz-Lektorat)
 Susanne.Kehrer@ekz.de



___ 677.689.1 **Arthaus Collection : British Cinema** 10 DVD 94,95

___ 677.684.6* 10,95
Brassed off – Mit Pauken und Trompeten

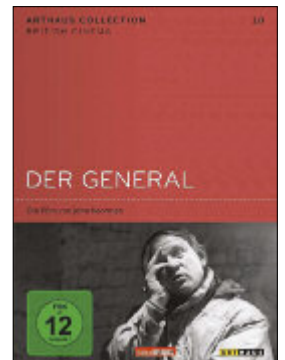
(Brassed off): Regie und Drehb.: Mark Herman. Kamera: Andy Collins. Musik: John Anderson. Darst.: Pete Postlethwaite ; Tara Fitzgerald ; Ewan McGregor ...; GB, 1996; (107 Min.) (Arthaus Collection : British Cinema)

Die Musiker einer englischen Bergmannskapelle üben für eine nationale Ausscheidung. Während sie ihr musikalisches Hobby pflegen, gehen ihnen ihre Arbeitsplätze langsam aber sicher durch die Schließung ihrer Zeche verloren. Ihre Freundschaft und ihr Kampfesmut geben ihnen aber eine, wenn auch unsichere, Perspektive ... – In seiner erst zweiten Regie-Arbeit versteht es der Brite Mark Herman hervorragend, die Geschichte vom steilen Aufstieg einer Blaskapelle mit schonungsloser Sozialkritik und einem kräftigen Schuss typisch englischen Humors zu verknüpfen. Neben dem erstaunlich mitreißenden Soundtrack überzeugt auch der hervorragend aufspielende Pete Postlethwaite. (Sprachen: D, GB; Untertitel: D; Trailer)
Drama/Schicksal (FSK ab 12)



___ 677.688.0 **Der General** 10,95
 (The General): Regie und Drehb.: John Boorman. Kamera: Seamus Deasy. Musik: Richie Buckley. Darst.: Brendan Gleeson ; Adrian Dunbar ; Sean McGinley ...; GB, Irland, 1998; (124 Min.) (Arthaus Collection : British Cinema)

Martin Cahill war Nordire, aber im Gegensatz zu den sendungsbewussten Kontrahenten der katholischen und protestantischen Radikalen fühlte er sich nur sich selbst verpflichtet. Er baute ein kriminelles Unterweltimperium auf, mit dessen Hilfe er Polizei, britischer Armee, IRA und Ulster Defense Army gleichermaßen widerstehen konnte. Seine Großmüligkeit rief allerdings starke Gegner auf den Plan. Am Ende wurde er von einem Kommando der IRA, die er kurz zuvor öffentlich brüskiert hatte, liquidiert. – Dokumentarisch angehauchter Spielfilm über eine der charismatischsten Gestalten des Nordirland-Konfliktes. (Sprachen: D, GB; Untertitel: D; Trailer)
Politthriller Literaturverfilmung (FSK ab 12)



— 677.679.8* 10,95

Kleine Morde unter Freunden

(Shallow grave): Regie: Danny Boyle. Drehb.: John Hodge. Kamera: Brian Tufano. Musik: Simon Boswell. Darst.: Kerry Fox ; Christopher Eccleston ; Ewan McGregor ...; GB, 1994; (89 Min.) (Arthaus Collection : British Cinema)

Juliet, David und Alex sind ein Yuppie-Trio wie aus dem Lehrbuch. Als sie einen Untermieter für ihre Edle-WG suchen, werden die potenziellen Kandidaten hochnotpeinlichen Verhören unterzogen. Nur Hugo übersteht das Prozedere, zieht ein und liegt – peinlich, peinlich – nur Tage später tot auf seinem Bett, gestorben an einer Überdosis Heroin. Unter dem Bett finden die Freunde einen Koffer, randvoll mit Geld. Um daran zu kommen, muss Hugo allerdings verschwinden. Seine Entsorgung gestaltet sich schnell als äußerst problematisch und bei dem Trio breitet sich langsam aber sicher Paranoia aus ... – Eine schwarze Komödie in der Tradition feinsten britischen Humors. (Sprachen: D, GB; Untertitel: D; Trailer)

Krimi Komödie (FSK ab 16)



— 677.680.1* 10,95

Lang lebe Ned Devine!

(Waking Ned Devine): Regie und Drehb.: Kirk Jones. Kamera: Henry Braham. Musik: Shaun Davey. Darst.: Ian Bannen ; David Kelly ; Fionnula Flanagan ...; GB, 1998; (87 Min.) (Arthaus Collection : British Cinema)

Sein Leben lang hat ein irischer Rentner auf einen Lotteriegewinn gewartet. Als er nun endlich gewinnt, und zwar den Hauptpreis, freut er sich so sehr, dass er daran stirbt. Zwei seiner Freunde versuchen nun ihrerseits, den Gewinn an sich zu bringen, indem der eine von ihnen sich als der Verstorbene ausgibt. Als ihr Betrug aufzufliegen droht, beteiligt sich das ganze Dorf an ihrem Coup, denn zu verlieren haben alle nichts ... – Melancholisch-warmherzige Komödie im Stil von „Local hero“ mit einem unschlagbaren Ian Bannen, der die Lebenslust und -freude der kleinen Gauner mit ordentlichem Schalk vermittelt. (Sprachen: D, GB; Untertitel: D; Trailer)

Komödie (FSK ab 12)



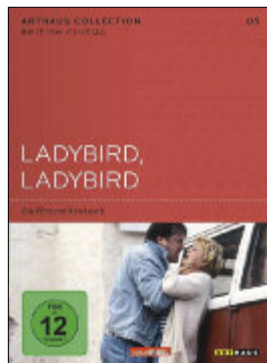
— 677.683.5 10,95

Ladybird, Ladybird

(Ladybird, Ladybird): Regie: Ken Loach. Drehb.: Ronary Munro. Kamera: Barry Ackroyd. Musik: George Fenton. Darst.: Crissy Rock ; Vladimir Vega ; Ray Winstone ...; GB, 1994; (102 Min.) (Arthaus Collection : British Cinema)

Einer alleinerziehenden Londoner Mutter wird, nachdem eines ihrer Kinder schwer verunglückt ist, das Sorgerecht für ihre vier Kinder aberkannt. Mit dem Mut einer Löwin kämpft sie um ihre Kinder und um die Liebe zu ihrem chilenischen Lebenspartner. Mit ungemeinstem Realismus zeichnet Regiemeister Ken Loach die soziale Lage der englischen Arbeiterschaft. Doch statt deprimierender Misere erwartet den Zuschauer eine kraftvolle, oft ebenso witzige wie bittere Geschichte. Der dokumentarische Kamerastil entfaltet eine geradezu magisch-suggestive Wirkung auf den Zuschauer. (Sprachen: D, GB; Untertitel: D; Trailer; Booklet)

Drama/Schicksal (FSK ab 12)



— 677.687.9 10,95

Der Mann, der vom Himmel fiel

(The man who fell to earth): Regie: Nicolas Roeg. Drehb.: Paul Mayersberg. Kamera: Anthony B. Richmond. Darst.: David Bowie ; Rip Torn ; Candy Clark ...; GB, 1975; (118 Min.) (Arthaus Collection : British Cinema)

Der Außerirdische Newton kommt auf die Erde, um dort dringend notwendiges Wasser für seinen Heimatplaneten zu beschaffen. Nachdem er sich mit dem Verkauf von Goldringen ein Startkapital verschafft hat, baut er auf der Erde ein Industrieimperium auf, um ein riesiges Transportraumschiff bauen zu können. Er rechnet jedoch nicht mit den mafiaähnlichen Methoden seiner industriellen Konkurrenz. In zunehmender Einsamkeit entdeckt er Sex und Alkohol und verliert dadurch sein ursprüngliches Ziel aus den Augen. Rockstar David Bowie mit seinem androgynen Bühnenimage erweist sich als Idealbesetzung für den Außerirdischen. (Sprachen: D, GB; Untertitel: D; Interview; Trailer)

Science-Fiction Literaturverfilmung (FSK ab 16)



— 677.681.2 10,95

Mein wunderbarer Waschsalon

(My beautiful laundrette): Regie: Stephen Frears. Drehb.: Hanif Kureishi. Kamera: Oliver Stapleton. Musik: Ludus Tonalis. Darst.: Gordon Warnecke ; Daniel Day-Lewis ; Saeed Jaffrey ...; GB, 1985; (87 Min.) (Arthaus Collection : British Cinema)

In einem von Ausländern bewohnten Stadtteil im Süden Londons lebt auch der Pakistani Omar. Sein Onkel, der es in England bereits zu etwas gebracht hat, will Omar helfen und überlässt ihm einen heruntergekommenen Waschsalon. Der macht seinen ehemaligen Schulfreund Johnny, dem er kurz zuvor zufällig wieder über den Weg gelaufen ist, nicht nur zu seinem Geschäftspartner, sondern die beiden werden auch ein (heimliches) Liebespaar. Das Geschäft floriert, was den rechtsgerichteten früheren Kumpels von Johnny gar nicht gefällt... – Der mit viel Witz gemachte Film erhielt eine Oscar-Nominierung und mehrere Preise. (Sprachen: D, GB; Untertitel: D; Trailer; Trailer; Booklet) *Drama/Schicksal Komödie (FSK ab 16)*



— 677.685.7 10,95

Verschwörung der Frauen

(Drowning by Numbers): Regie und Drehb.: Peter Greenaway. Kamera: Sacha Vierney. Musik: Michael Nyman. Darst.: Joan Plowright ; Juliet Stevenson ; Joely Richardson ...; GB, Niederlande, 1988; (118 Min.) (Arthaus Collection : British Cinema)

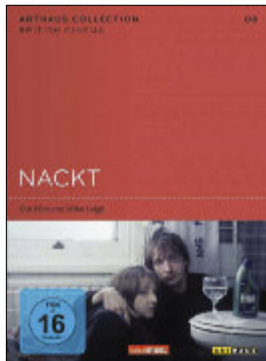
Ihrer Ehemänner aus unterschiedlichem Anlass überdrüssig ertränken 3 Frauen ihre Angetrauten und vertuschen, zusammen mit einem Leichenbeschauer, ihre Taten. Doch es gibt Zeugen und andere Personen, die an einen solch skurilen Zufall nicht glauben wollen... – Der britische Regisseur Peter Greenaway inszenierte 1988 diesen verspielten, sarkastischen und äußerst amüsanten Krimi, der zweifellos zu seinen herausragenden Arbeiten gehört, im Stile eines Abzählreims. Statt eines Thrillers entwickelt sich ein schillernd-assoziatives, surreales Gebilde, das mit unserem Gerechtigkeitsgefühl und Rechtbewusstsein spielt. (Sprachen: D, GB; Untertitel: D; Trailer; Booklet) *Krimi (FSK ab 16)*



— 677.686.8 **Nackt** 10,95

(Naked): Regie und Drehb.: Mike Leigh. Kamera: Dick Pope. Musik: Andrew Dickson. Darst.: David Thewlis ; Lesley Sharp ; Katrin Cartlidge ...; GB, 1993; (131 Min.) (Arthaus Collection : British Cinema)

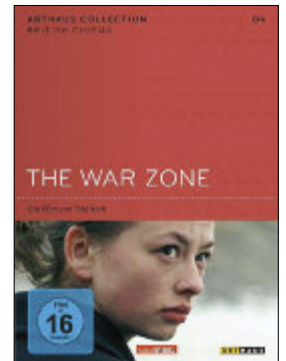
Johnny hat die soziale Leiter bis zum Ende durchschritten – nach unten. Auf der Straße angekommen, sieht er in einer Nacht ein Pandämonium des Schreckens an sich vorbeiziehen: Menschen, die nach einem Rest von Zuwendung und Zärtlichkeit suchen, dafür aber selbst vor brutaler Gewalt nicht zurückschrecken. In dieser Nacht erfährt und gibt Johnny Liebe und Hass. Aber selbst ganz am Boden angekommen, ist er nicht bereit, sich niederzulassen. Erneut bricht er in eine ungewisse Zukunft auf. – Mike Leighs Panoptikum erinnert an Dantes „Inferno“. Seine Filme sind, bei aller sozialen Anklage, immer auch getragen von einem untergründigen Humor und der Hoffnung auf eine bessere Zukunft. (Sprachen: D, GB; Untertitel: D; Trailer; Booklet) *Drama/Schicksal (FSK ab 16)*



— 677.682.3 **The War Zone** 10,95

(The War Zone): Regie: Tim Roth. Drehb.: Alexander Stuart. Kamera: Seamus McGarvey. Musik: Simon Boswell. Darst.: Ray Winstone ; Lara Belmont ; Freddie Cunliffe ...; GB, 1998; (98 Min.) (Arthaus Collection : British Cinema)

Toms Familie ist aufs Land gezogen. Die Mutter erwartet ihr drittes Kind und das Haus bietet mehr Platz. Dem 15-jährigen Tom ist die Einöde zuwider. Als er eines Tages ums Haus schleicht, sieht er seine Schwester Jessie und seinen Vater nackt im Badezimmer. Er konfrontiert Jessie mit seiner Entdeckung, aber Jessie tut sie als Hirngespinnst ab. Eine weitere Beobachtung sexuellen Missbrauchs führt zur Konfrontation mit dem Vater. – Die beklemmende und packende Familientragödie ist das radikale Regiedebüt von Tim Roth. (Sprachen: D, GB; Untertitel: D; Making-of, Interviews, Behind the Scenes, Trailer; Booklet) *Drama/Schicksal (FSK ab 16)*





Bestellschluss | Lieferung

Für diese Aktion gibt es keinen Bestellschluss. Die von Ihnen bestellten Titel werden umgehend besorgt und ausgeliefert. Bitte wenden Sie sich für detaillierte Informationen an Ihr Regionalteam.

Katalogmaterial

Erste Katalogkarte 0,60 EUR
Zusätzliches Material (Papierform):
 Katalogkarte(n), Leserannotation (nur für Bücher), Buchkarte je 0,20 EUR
 Bei Mehrstücken: wahlweise je Exemplar oder nur einmal je Titel.
Maschinenlesbarer Datensatz
 (ekz-MAB-2-Format) per E-Mail oder auf Diskette 3 1/2" (90 mm) HD 0,60 EUR

Berechnung

Alle Preise sind in Euro (Deutschland) angegeben und beinhalten die gesetzliche Umsatzsteuer.
 Die Medienpreise verstehen sich gegebenenfalls zuzüglich der Preise für ekz-Einband, Katalogmaterial und/oder ausleihfertige Bearbeitung. Preisänderungen vorbehalten.

Geschäftsbedingungen

Die ekz liefert zu den veröffentlichten Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

Der direkte Draht für Ihre Medienbestellung

Baden-Württemberg, Bayern
 Tel. 07121 144-411

Alle weiteren Bundesländer
 Tel. 07121 144-413

Nordrhein-Westfalen,
 Rheinland-Pfalz, Saarland
 Tel. 07121 144-412

Fax 07121 144-496
 Medien.Verkauf@ekz.de
 www.ekz.de > Angebote > Medien > Aktionen

ekz.bibliotheksservice GmbH
 Bismarckstraße 3
 72764 Reutlingen
 Tel. + 49 7121 144-0
 Fax + 49 7121 144-280
 info@ekz.de
www.ekz.de

Bestellabschnitt

Wir bestellen die markierten Titel (Exemplarzahl deutlich vermerkt):

Auftragsbearbeitung wie in der ekz-EDV eingespeichert.

Andernfalls soll folgendermaßen verfahren werden:

Katalogmaterial

Maschinenlesbarer Datensatz

an E-Mail: _____

___ Stück Katalogkarte(n)

Buchkarte

Bei Mehrstücken:

Katalogmaterial in Papierform je Exemplar je Titel

Titel ohne Katalogmaterial

Sonstige Bearbeitungswünsche: