

Bestellschluss:
30. April 2010

Service für Bibliotheken



Aktion | Nonbook | Filme in russischer Sprache

April 2010

Erstmals bietet die ekz in einer Aktion Filme in russischer Sprache an. Der überwiegende Teil der angezeigten DVDs wurde für den deutschen Markt produziert, etwa die Hälfte verfügt neben der russischen Tonspur (keine deutsche Tonspur!) über deutsche Untertitel.

Wir weisen außerdem auf unsere parallel laufende Aktion mit Büchern in russischer Sprache hin; für einige der hier angezeigten Verfilmungen sind dort die entsprechenden literarischen Vorlagen erhältlich, was hier vermerkt ist. Weitere Buchvorlagen wurden bereits in früheren Aktionen angezeigt; bei Interesse wenden Sie sich bitte an G. Hütter.

Die Beschaffung von Titeln aus Russland in größeren Mengen ist bekanntlich nicht ganz unproblematisch. Wir bitten um Verständnis, dass es unter Umständen 6 bis 8 Wochen dauern kann, bis wir die bestellten DVDs vom Lieferanten erhalten.

Bei Redaktionsschluss dieses Angebotes (März 2010) waren alle angebotenen Titel lieferbar. Wir können allerdings nicht aus-

schließen, dass bei Ihrer Bestellung die ein oder andere DVD vergriffen sein könnte.

Bitte beachten Sie: Die Titel in dieser Aktion besitzen nicht die deutsche Jugendfreigabe der FSK. Entsprechende Anmerkungen auf den Covern der DVDs haben daher keine rechtliche Gültigkeit.

Für die Titel dieser Aktion wurde ein vereinfachtes Katalogisierungsschema angewendet, um diese Aktion zeitnah anbieten zu können. Dies schließt u. a. die deutschsprachige Ansetzung von Titeln ebenso ein wie den Verzicht auf korrekte Transkription bei Namen und korrekte Transliteration bei den in den Fußnoten wiedergegebenen Originaltiteln.

Die Länderangabe russischer Filme lautet bis 1991 SU, ab 1992 RUS. Dies entspricht dem jeweiligen internationalen Autokennzeichen der UdSSR (Sowjetunion) bzw. der Russischen Konföderation.

Diese Aktion enthält 40 Titel im Wert von **748,00 EUR**.



Auswahl und Redaktion:
Gabriele Hütter, Gabriele.Huetter@ekz.de
Jörg Maske, Joerg-Ingo.Maske@ekz.de

Spielfilme

— 677.655.7 **Agonie** 15,00
(Agonija): Regie: Elem Klimov. Darst.: A. Petrenko ; A. Frejndlich ...; SU, 1975–1985 (142 Min.)
Moskau 1916: Der Mönch Rasputin hat einen starken Einfluss auf das Zarenpaar gewonnen. Versuche, sich seiner politisch zu entledigen, scheitern immer wieder an der psychologischen Geschicklichkeit des sehr weltlichen Geistlichen. Er treibt das Zarenhaus und damit das gesamte Land schließlich sichtbar auf eine Katastrophe zu und provoziert eine tödliche Reaktion seiner Gegner bei Hofe ... – Elem Klimov, unter Gorbatschow im Sinne von Glasnost und Perestroika Filmbeauftragter der Sowjetunion, hatte in der Ära Breschnew unter starken politischen Restriktionen und mit entsprechenden künstlerischen Beeinträchtigungen zu kämpfen. „Agonie“ ist somit auch eine Metapher für die als „Stagnation“ bezeichnete Zeit vor Gorbatschows Befreiungsschlag. Ein höchst interessanter Historienfilm mit Hintergrund. (Sprache: RUS)

— 677.614.2 **Die amerikanische Tochter** 21,00
(Amerikanskaja doc): Regie: Karen Shakhnazarov. Kamera: Alexander Borodyansky ... Musik: Anatoly Kroll. Darst.: Allison Whitbeck ; Vladimir Mashkov ; Maria Shukshina ...; RUS, USA, 1995 (104 Min.)
Ein russischer Vater entführt seine vor Jahren mit der Mutter nach Amerika ausgewanderte Tochter. – Familiendrama. (Sprache: RUS; Untertitel: D)

— 677.654.6 **Assa** 15,00
(Assa): Regie: Sergei Solowjow. Drehb.: Sergei Liwnew ... Kamera: Pawel Lebeschew. Musik: Boris Grebenschtschikow. Darst.: Sergei Bugajew ; Tatjana Drubitsch ; Stanislav Goworuchin ...; SU, 1987 (145 Min.)
Die Krim, Mitte der 1980er-Jahre: Ein junger Musiker verliebt sich in die junge Geliebte eines Gangsters. – Drama. (Sprache: RUS)



677.615.3 **Auf der Oberen Maslovka** 15,00
 Regie: Konstantin Chudjakov. Drehb.: Dina Rubina. Darst.: Alisa Frejndlich ; Alena Babenko; RUS, 2004.
 Ein junger Theaterregisseur begibt sich auf die Spuren der geheimnisvollen Vergangenheit einer alten Bildhauerin. – Drama. (Sprache: RUS)

677.657.9 21,00
Der böse Geist von Jambuj
 (Zloj duch Jambuja): Regie und Drehb.: Boris Bunejew. Kamera: Alexander Garibjan ... Musik: Jewgeni Geworgjan. Darst.: Juri Saborowski ; Olga Jenzak ; Rodna Jeschonow ...; SU, 1978 (94 Min.)
 Sibirien, Ende der 1940er-Jahre: In der tiefsten Taiga verschwinden Mitglieder einer geologischen Expedition spurlos. Die Einheimischen machen einen Geist dafür verantwortlich, doch bald befindet man sich auf der Jagd nach einer sehr irdischen Bestie ... – Abenteuerfilm. (Sprache: RUS; Untertitel: D)



677.624.6 **Ironie des Schicksals oder Frisch aus der Sauna** 15,00
 (Ironija sud'by, ili slegkim parom): Regie: E. Rjzanov. Darst.: A. Mjagkov ; B. Bryl'skaja ; Ju. Jakovlev; SU, 1975 (185 Min.)
 Die Verwechslung zweier gleich aussehender, bis zum Wohnungsschlüssel vollkommen standardisierter Wohnungen in Moskau und Leningrad beschert den Helden zum Happy-End die Frauen ihres Lebens. – Komödie. (Sprache: RUS)

677.623.5 15,00
Ironie des Schicksals (Teil 2)
 (Ironija sud'by): Regie: Timur Bekmambetov. Darst.: A. Mjagkov ; B. Bryl'skaja ; Ju. Jakovlev ...; RUS, 2007 (109 Min.)
 20 Jahre nach den turbulenten Ereignissen in „Ironie des Schicksals oder Frisch aus der Sauna“ haben die Helden mittlerweile Kinder – und die geraten doch in die gleiche Verwechslungssituation wie ihre Eltern 20 Jahre zuvor. – Komödie. (Sprache: RUS; Untertitel: GB, RUS)



677.705.6 **Kleine Vera** 21,00
 (Melenkaja Vera): Regie: Vasilij Pichul. Drehb.: Maria Chmelik. Kamera: Jefim Reznikow. Musik: Wladimir Matezki. Darst.: Natalja Negoda ; Ljudmila Sajzewa ; Andrej Sokolow ... Prod.: Maxim Gorki Studio; SU, 1988 (128 Min.)
 In einer südlichen Kleinstadt der ehemaligen Sowjetunion treffen die Generationen mit ähnlichen Konflikten aufeinander wie im Rest der Welt auch. Da es nicht viel zu erleben gibt, der Konsum durch die Umstände recht eingeschränkt ist, haben sich die Älteren auf gemeinsamen Alkoholgenuss geeinigt, während die Jüngeren nach dem Abenteuer der Liebe und tieferen Beziehungen forschen. – Pichuls schonungslose Darstellung des sowjetischen Alltags sollte



erst verboten werden, einsetzende Perestroika und Glasnost führten aber zu einer ernsthaften Auseinandersetzung mit den Protesten des Filmverbandes und zur Aufführung des vielfach prämierten Films. (Sprachen: RUS; Untertitel: D)

677.622.3 21,00
Die Melodien des Weriski-Viertels
 (Melodii Verijskogo kvartala): Regie: Georgij Schengelaja. Drehb.: Anzor Salukwadse. Kamera: Alexander Mgebrischwili. Musik: Georgij Zabadse. Darst.: Sofiko Tschiaurell ; Wachtang Kikabidse ; Ija Ninidse ...; SU, 1973 (98 Min.)
 Tiflis, Georgien, Anfang des 20. Jahrhunderts: Während in der Stadt tumultartige und verwirrende Zustände herrschen, bringt eine gute Fee in Gestalt einer armen Wäscherin der Familie des armen Pavle und vielen anderen unerkannt Hilfe. – Musikkomödie mit georgischer Volksmusik, heiteren Liedern und begeisternden Tänzen. (Sprache: RUS; Untertitel: D)



677.703.3 15,00
Moskau glaubt den Tränen nicht
 (Moskva slezam ne verit): Regie: Vladimir Men'sov. Darst.: Vera Alentowa ; Alexei Batalov ; Irina Muravjowa ...; SU, 1979 (142 Min.)
 1958 kommen 3 Frauen aus der Provinz nach Moskau. Sie arbeiten in einer Fabrik und leben in kleinen Zimmern. Ihr Wunsch ist sozialer Aufstieg, doch für alle 3 zerschlägt sich ein Versuch nach dem nächsten, dieses Ziel auch tatsächlich zu erreichen. Auch die Männer, die sie kennenlernen, erweisen sich eher als Enttäuschungen. Doch bei allem Unglück halten die Frauen zusammen und träumen immer weiter vom besseren Leben ... – Ein echter Klassiker des sowjetischen Kinos, der seine ja eigentlich eher triste Geschichte mit so viel Humor erzählt, dass er zu einem der meistgesehenen Kinofilme seines Landes und des gesamten Ostblocks wurde. Ein Muss für jeden gut sortierten Klassikerbestand. (Sprache: RUS)



677.613.1 **Roter Holunder** 15,00
 (Kalina Krassnaja): Regie und Drehb.: Wassili Schukschin. Kamera: Anatoli Sabolozki. Musik: Pawel Tschekalow. Darst.: Wassili Schukschin ; Lydia Fedossejewa-Schukschina ; Marija Skwerzowa ...; SU, 1974 (102 Min.)
 Jegor hat gestohlen und eine Haftstrafe hinter sich, während der er sich mit der Bäuerin Ljuba lange Briefe geschrieben hat. Zu ihr führt ihn schließlich auch sein Weg und in Ljubas Dorf wird er ganz gegen seine Vermutungen freundlich aufgenommen. Bis ihn seine Vergangenheit einholt ... – Poetisches Filmdrama und großes Kino aus der Sowjetunion, das auf der Berlinale 1975 mit dem Preis der internationalen Kritiker ausgezeichnet wurde. Für Regisseur Wassili Schukschin war dies die letzte Arbeit. Er starb noch im Jahr der Fertigstellung. (Sprache: RUS; Untertitel: D)



- 677.651.2 **Die weiße Sonne der Wüste** 15,00
(Beloje sonze pustyni): Regie: Wladimir Motyl. Drehb.: Walentin Jeshow ... Darst.: Anatoli Kusnezow ; Pawel Luspekajew ; Spartak Mischulin ...; SU, 1969 (81 Min.)
Ein Rotarmist muss sich in der kaspischen Wüste um 6 aus ihrem Harem befreite Frauen kümmern – was für ihn tödlich zu enden droht ... – Eastern mit einem Schuss ironischen Humors. (Sprache: RUS)

- 677.649.8 **Der Zarenmörder** 21,00
(Careubijca): Regie: Karen Shakhnazarov. Drehb.: Alexander Borodyansky ... Kamera: Nikolai Nemolyayev. Musik: Vladislav Shut. Darst.: Malcolm McDowell ; Oleg Yankovsky ; Armen Dzhigarkhanyan ...; SU, 1991 (98 Min.)
Ein Insasse einer russischen psychiatrischen Anstalt gibt an, der Mörder des Zaren Nikolaus II. zu sein. Bei der Suche nach den jahrzehntealten Spuren des Verbrechens verdichten sich die Indizien für die Wahrheit dieser Behauptung immer mehr ... – Psychodrama. (Sprache: RUS; Untertitel: D)



- 677.617.6 **12** 15,00
(12): Regie: Nikita Michalkov. Darst.: Sergej Makoveckij ; Sergej Garma ; Aleksej Petrenko ...; RUS, 2007 (160 Min.)
Ein tschetschenischer Junge steht wegen Mordes an seinem russischen Ziehvater, einem Offizier der russischen Spezialeinheiten in Tschetschenien, vor Gericht. 12 Geschworene müssen nun über Schuld oder Unschuld urteilen ... – Russisches Remake eines klassischen Justizdramas. (Sprache: RUS)

Literaturverfilmungen

- 677.708.9 **Anna Karenina** 15,00
(Anna Karenina): Regie: Alexander Sarchi. Drehb.: Wassili Katanjan ... Kamera: Leonid Kalaschnikow. Musik: Rodion Stschedrin ... Darst.: Tatjana Samoilowa ...; Orig.: UdSSR, 1967. – Nach dem Roman von Leo Tolstoi; SU, 1967 (147 Min.)
Dramatische Geschichte um eine Frau, die sich nach langjähriger glückloser Ehe in einen Grafen verliebt und schicksalhaft an ihn gebunden scheitert. Nach Leo Tolstoi. (Sprache: RUS)

- 677.707.8 **Die Brüder Karamazov** 15,00
(Brat'ja Karamozuovy): Regie: Ivan Pyr'ev. Darst.: Michail Ul'janov ; Lionella Pyr'eva ; Kirill Lavrov ...; SU, 1968 (218 Min.)
Am Beispiel dreier Brüder und ihres verruchten Vaters wird das Schicksal gestrauchelter Menschen auf der Suche nach Gott geschildert. – Nach dem Roman von F. Dostojewski. (Sprache: RUS)



- 677.710.3 **Die Dame mit dem Hündchen** 15,00
(Dama s sobackoj): Regie: I. Cheffic. Darst.: Ija Savvina ; Aleksej Batalov; SU, 1960. – Nach der Novelle von Anton Tschechow (85 Min.)

Dem wohlhabenden Moskauer Geschäftsmann Dimitri, zur Kur in einem eleganten, aber etwas langweiligen Badeort, fällt eine hübsche junge Frau auf, die stets ihren schneeweißen Hund an der Promenade spazieren führt. Die beiden verlieben sich und verbringen eine Nacht miteinander ... – Drama nach der Novelle von A. Tschechow. (Sprache: RUS)

- 677.698.3 **Ivan Vasilevic wechselt den Beruf** 15,00
(Ivan Vasil'evic menjaet professiju): Regie: Leonid Gajdaj. Darst.: Jurijs Jakovlevs ; Leonids Kuravlovs ; Aleksandrs Demjachenko ...; SU, 1973 (88 Min.)
Ein sowjetischer Bürokrat wird durch eine Zeitmaschine zu Iwan dem Schrecklichen, während sich der Zar aus dem 16. Jahrhundert im real existierenden Sozialismus wiederfindet. – Komödie nach dem Theaterstück von M. Bulgakow. (Sprache: RUS; Untertitel: EW, LT, LV, RUS)



- 677.699.5 **Die Kinder des Arbat** 2 DVD 23,00
(Deti Arbata): Regie: Andrej Epsaj. Darst.: Aulpan Chamatova ; Ebgjenij Cyganov ; Evgenija Simonova ...; RUS, 2004. – Nach den Romanen von Anatoli Rybakow (765 Min.)
Die wechselvollen Schicksale des Studenten Sascha und seiner Moskauer Freunde in den 1930er-Jahren bis hin zum Großen Vaterländischen Krieg. – 16-teilige Miniserie nach drei Romanen von A. Rybakow. (Sprache: RUS)
Buchvorlage siehe Aktion „Bücher in russischer Sprache 1/2010“

- 677.652.3 **Die Kommissarin** 21,00
(Komissar): Regie und Drehb.: Aleksander Askoldov. Kamera: Valeri Ginzburg. Musik: Alfred Schnittke. Darst.: Nonna Mordjukova ; Rolan Bykov ; Raisa Nedaschkovskaja ...; SU, 1967–1987. – Nach der Erzählung von Wassili Grossmann (104 Min.)
Während des russischen Bürgerkriegs: Eine hochschwängere Kommissarin lässt unter der Bedrohung heranrückender „weißer“ Truppen einen Deserteur erschießen. Als die Stadt geräumt wird, muss sie zurückbleiben. Sie findet bei einer jüdischen Familie Unterschlupf und bringt dort ihr Kind zur Welt. Durch den Terror, der ihr und der Familie gleichermaßen droht, beginnt sie, eine neue Sicht den Verhältnissen und dem Wert des Lebens gegenüber zu erlangen. – Das politische Lehrstück ist der Debütfilm des sowjetischen Regisseurs. Er mußte 1967 die Dreharbeiten abbrechen und wurde antisowjetischer, projüdischer Propaganda angeklagt. Ein großes Kinoereignis. Film des Monats der Evangelischen Filmarbeit. Zahlreiche Festivalpreise. (Sprache: RUS; Untertitel: D)

- 677.706.7 **Die Nacht vor Weihnachten** 21,00
(Wetschera na chutorje blis Dikanki): Regie und Drehb.: Aleksander Rou. Kamera: Dmitri Surenski. Musik: Arkadi Filippenko. Darst.: Aleksander Khvylja ; L. Miznikova ; Juri Tavrov ...; SU, 1961 (66 Min.)
Der Schmied Wakula ärgert erst den Teufel, muss aber dann diesem seine Seele verkaufen, damit dieser den größten Wunsch seiner Braut erfüllt ... – Nach einer Erzählung von N. Gogol. (Sprache: RUS; Untertitel: D)

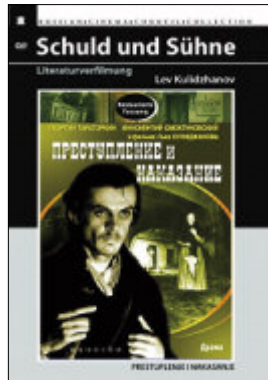


- 677.653.5 **Pelagija und die weiße Bulldogge** 15,00
(Pelagija i belyj bul'dog): Regie: Jurij Moroz. Darst.: Polina Nute-pova ; Aleksandr Feklistov ; Alksandr Golbev ...; RUS, 2009 (336 Min.)

In einer verschlafenen russischen Provinzstadt geschehen Ende des 19. Jahrhunderts merkwürdige Dinge: Erst werden zwei seltene Rassehunde vergiftet, dann zwei verstümmelte Leichen gefunden. Die detektivisch begabte Nonne Pelagija macht sich ans Werk ... – Miniserie nach dem Roman von B. Akunin. (Sprache: RUS)

- 677.711.5 21,00
Schuld und Sühne

(Prestuplenje i nakasanje): Regie: Lev Kulidzhanov. Drehb.: Nikolaj Figurovski ... Kamera: Vjacheslav Schumski. Musik: Mikhail Ziv. Darst.: Georgi Taratorkin ; Innokenti Smok-tunovski ; Tatjana Bedova ...; SU, 1969. – Nach dem Roman von Fjodor M. Dostojewski (209 Min.) Ein Student stürzt nach einem von ihm skrupellos begangenen Mord in tiefe Gewissenskonflikte. – Nach dem Roman von F. Dostojewski. (Sprache: RUS; Untertitel: D)



Buchvorlage siehe Aktion „Bücher in russischer Sprache 1/2010“

- 677.616.5 **Das schwarze Quadrat** 21,00
(Cernyj kvadrat): Regie: Yury Moroz. Kamera: Boris Novoselov. Musik: Yury Poteenko. Darst.: Dmitry Kharatyan ; Vitaly Solomin ; Elena Yakofleva ...; RUS, 1992 (115 Min.)

November 1982: Die Sowjetunion befindet sich nach dem Tode Breschnews im Umbruch. Ein junger Staatsanwalt bekommt mit dem Mord an einem Ministerialbeamten seinen ersten Fall. Bald stellt sich jedoch heraus, dass dieser verdeckt für den KGB arbeitete ... – Politthriller nach einem Roman von F. Nesnanski. (Sprache: RUS; Untertitel: D)

- 677.702.2 2 DVD 23,00
Schwerer Sand

(Tjazelyj pesok). Regie: Anatolij Rybakov. RUS, 2008 (1.500 Min.) Ein jüdischer Professor kehrt nach 40 Jahren im Schweizer Exil zurück in sein ukrainisches Städtchen. Hier verliebt sich sein Sohn Jakob in die Schusterstochter Rahel. Die beiden heiraten gegen den anfänglichen Widerstand der Familien und bleiben in der Ukraine und späteren Sowjetunion; ihre Liebe überwindet alle Widerstände und Probleme und lebt auch weiter, als die Familie nach Kriegsausbruch im Getto leben muss und dort untergeht. – 16-teilige Miniserie nach dem Roman von A. Rybakow. (Sprache: RUS)



(Sprache: RUS)

- 677.697.2 **Der stille Don** 21,00
(Tichij Don): Regie: Sergej Bondarcuk. Darst.: Rupert Everett ; V. Gostjuchin ; Natalja Andrejænko ...; RUS, I, 2006 (330 Min.) Breit angelegtes Epos über Schicksal und Untergang der Donkosaken in den nachrevolutionären Wirren der 1920er-Jahre. – Nach dem Roman von M. Scholochow. (Sprache: RUS)

- 677.709.0 **Die zwölf Stühle** 15,00
(12 stul'ev): Regie: M. Zacharov. Darst.: Andrej Mironov ; Anatolij Papanov ; Rolan Bykov ...; SU, 1976. – Nach dem Roman von Ilja If (289 Min.)

Klawdia Petuchowa hat ihre Brillanten in einen von 12 Stühlen eingnäht, die in den Wirren der russischen Revolution über die ganze Sowjetunion verstreut wurden. Ihr Schwiegersohn macht sich auf, den Schatz zu suchen. – Nach dem satirischen Roman von I. If und J. Petrow. (Sprache: RUS; Untertitel: D)

Buchvorlage siehe Aktion „Bücher in russischer Sprache 1/2010“

Märchenfilme

- 677.619.8 21,00
Aladins Wunderlampe

(Volshebnaja lampa Aladdina): Regie: Boris Rytsarev. Drehb.: Viktor Vitkovich ... Kamera: Vasili Dultsev. Musik: Aleksej Muravlev. Darst.: Boris Bistrov ; Dodo Chogovadze ; Sarri Karryev ...; SU, 1966 (79 Min.) Mithilfe des Geistes in der Wunderlampe gewinnt Aladin die Tochter des Sultans zur Frau und kämpft gegen einen bösen Zauberer. – Märchenfilm. (Sprache: RUS; Untertitel: D)



- 677.660.5 **Feuer, Wasser und eherne Posaunen** 21,00
(Ogon, woda i mednye trub): Regie: Aleksander Rou. Drehb.: Mikhail Volpin. Kamera: Dmitri Surenski. Musik: Nikolaj Budaschkin. Darst.: Natalja Sedykh ; Aleksej Katyschew ; Georgi Millar ...; SU, 1968 (81 Min.)

Köhlerbursche Wassja verliebt sich in eine schöne Hirtin. Aber der böse Zauberer Koschtschei, der Unsterbliche, will sie für sich haben. Wassja muss durch Feuer, Wasser und Posaunen gehen ... – Märchenfilm. (Sprache: RUS; Untertitel: D)

- 677.658.0 21,00
Im Königreich der Zauberspiegel

(Korolevstvo krivych zerkal): Regie: Aleksander Rou. Drehb.: Vitali Gubarev ... Kamera: Vasili Dultsev ... Musik: Arkadi Filippenkol. Darst.: Olja Jukina ; Tanja Jukina ; Tatjana Baryscheva ...; SU, 1963 (75 Min.) Die kleine Olja trifft dank eines alten Zauberspiegels ihre Widerspiegelung Jalo und gerät mit ihr ins Reich der Zauberspiegel. Dort gibt es überhaupt keine normalen Spiegel, denn die nicht besonders ehrlichen Einheimischen wollen alles nur ins Schöne verzerrt sehen ... – Märchenfilm. (Sprache: RUS; Untertitel: D)



- 677.759.7 **Die schöne Warwara** 21,00
(Varvara Krasa, dlinnaya kosa): Regie: Alexander Rou. Drehb.: Michail Tschuprin ... Kamera: Dmitri Surenski. Musik: Arkadi Filippenko. Darst.: Michail Pugowkin ; Sergej Nikolajew ; Alexej Katyschew ...; SU, 1969 (80 Min.)

Als Zar Jeremej eine verwunschene Quelle entdeckt, wird er in das Wasserreich von Zar Tschudo-Judo gezogen. Um auf die Erde zurückkehren zu können, verspricht er Tschudo zu geben, was er in seinem Reich nicht kenne. Das Pfand ist schließlich sein in der Zwischenzeit geborener Sohn Andrej. Doch erst lässt er ihn gegen

einen fremden Jungen vertauschen. Als der wirkliche Andrej 18 Jahre später sein Versprechen doch noch einlöst, kommt es im Wasserreich zu erstaunlichen Verwechslungen. Doch Tschudos Tochter Warwara, die durch eine Hochzeit mit dem Menschensohn selbst Mensch zu werden hofft, erkennt den richtigen Andrej. – Das poetische Märchen gilt als eines der originellsten und zauberhaftesten russischen Märchen überhaupt. Es wurde mit viel Witz verfilmt und so zu einem der populärsten Märchenfilme des Genres. (Sprache: RUS; Untertitel: D)

677.621.2 21,00
Die schöne Wassilissa

(Vasilisa Prekrasnaja): Regie: Alexander Rou. Drehb.: G. Vladychina ... Kamera: Ivan Gorchilin. Musik: Leonid Polovinkin. Darst.: Georgi Millar ; Nikita Kondratjev ; Lev Potemkin ...; SU, 1939 (70 Min.)

Wassilissa ist ein schönes Bauernmädchen, das von einer bösen Hexe verzaubert und durch die Liebe eines treuen Bauernsohnes wieder erlöst wird. – Klassische Märchenverfilmung aus der Reihe „Der russische Märchenfilm“. (Sprache: RUS; Untertitel: D)



677.650.1 21,00
Das schwarze Huhn oder die unterirdischen Bewohner

(Tschornaja kuriza, illi Podsemnyje shiteli): Regie: Viktor Gres. Drehb.: Timur Sulfikarow. Kamera: Andrej Wladimirow ... Musik: Oleb Krawjatschuk. Darst.: Witalij Sidlezki ; Larissa Kadotschnikowa ; Aristarch Liwanow ...; SU, 1980 (69 Min.)

Der kleine Aljoscha vertreibt sich seine Einsamkeit im Internat, indem er sich eine unterirdische Welt ausdenkt, die zum Leben erwacht und ihn lange Zeit tröstet. Aber er kann sein Geheimnis nicht für sich behalten ... – Märchenfilm. (Sprache: RUS; Untertitel: D)



677.659.1 **Die traurige Nixe** 21,00

(Russalock): Regie: Vladimir Bychkov. Drehb.: Viktor Vitkovich ... Kamera: Emil Wagenstein. Musik: Evgeni Krylatov. Darst.: Vika Novikova ; Valentin Nikulin ; Galina Artemova ...; SU, 1976 (78 Min.)

Die jüngste Tochter des Meereskönigs verliebt sich in einen schönen Prinzen. Sogar sterben will sie für ihre Liebe – und was geschieht? – Märchenfilm nach H. C. Andersen. (Sprache: RUS; Untertitel: D)

677.661.6 21,00
Väterchen Frost – Abenteuer im Zauberwald

(Morosko): Regie: Alexander Rou. Drehb.: Michail Wolpin ... Kamera: Dimitrij Surenski. Musik: Nikolaj Budaschkin. Darst.: Alexander Chwylja ; Natalja Sedych ; Eduard Isotow ...; SU, 1978 (84 Min.)

Die fleißige und schöne Nastjenka und ihr in einen Bären verwandelter Liebster Iwan durchleben im Winterwald schwere Zeiten. Wenn der gute Zauberer Väterchen Frost nicht wäre ... – Märchenfilm. (Sprache: RUS; Untertitel: D)



Trick- und Kinderfilme

677.662.7 **Die Abenteuer des Kapitäns Wrungel** 21,00
(Prikljutschenija kapitana Wrungela): Regie: David Tscherkasski. Drehb.: I. Worobjew. Kamera: L. Prjadkin. Musik: G. Firtitsch; SU, 1979 (123 Min.)

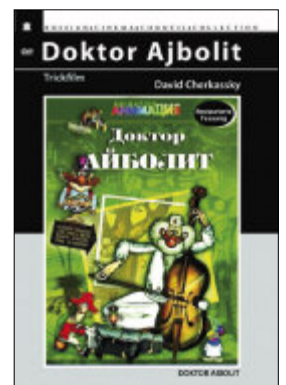
Turbulente Abenteuer um eine Schiffsregatta der berühmtesten Kapitäne der Welt und eine gestohlene Venus-Statue, auf die ein Superagent angesetzt wird. – Alle Folgen der Zeichentrickserie nach A. Nekrassow. (Sprache: RUS; Untertitel: D)

677.612.0 **Ceburaka und das Krokodil Gena** 15,00
(Ceburaka i krokodil Gena): Regie: R. Kacanov; SU, 1969–1983 (90 Min.)

Fünf animierte Puppenfilme um das Krokodil Gena und seine Freunde. (Sprache: RUS; Untertitel: D)

677.620.1 **Doktor Ajbolit** 21,00
(Doktor Ajbolit): Regie: David Cherkassky. Drehb.: Ye. Chepovetsky. Kamera: A. Mukhin. Musik: G. Firtich; SU, 1985. – Nach den Geschichten von Kornei I. Tschukowski (68 Min.)

Um seinen tierischen Freunden zu helfen, muss Dr. Ajbolit nach Afrika reisen. Dabei erleben er und seine Begleiter viele Abenteuer. – Zeichentrickserie nach den Versgeschichten von K. Tschukowski. (Sprache: RUS; Untertitel: D)



677.656.8 **Weißer Bim, schwarzes Ohr** 21,00

(Belyj Bim cernoje ucho): Regie und Drehb.: Stanislav Rostotski. Kamera: Vjacheslav Schumski. Musik: Andrej Petrov. Darst.: Vjacheslav Tikhonov ; Gennadi Kochkozharov ; Vasja Vorobjev ...; SU, 1977 (173 Min.)

Die Irrfahrten eines treuen Jagdhundes auf der Suche nach seinem Besitzer. Aber in den vielen fremden Häusern und Familien findet er auch gutherzige Menschen ... – Drama, Tierfilm. (Sprache: RUS; Untertitel: D)

677.625.7 **Wowotschka** 21,00

(Vovocka): Regie und Drehb.: Igor Muschschuchin. Kamera: Anatolij Susekow. Musik: Wladimir Daschkewitsch. Darst.: Maksim Jemeljanow ; Mascha Schigunows ; Nikita Kapakosow ...; RUS, 2002 (95 Min.)

Wowotschka ist ein 10-jähriger Junge, der den Erwachsenen immer nur Sorgen bereitet. Und kurz vor Silvester vergeht natürlich kein Tag ohne eine Explosion ... – Komödie. (Sprache: RUS; Untertitel: D)



Bestellschluss | Lieferung

Der Bestellschluss für diese Aktion ist der **30. April 2010**.

Danach werden die von Ihnen bestellten Titel umgehend besorgt und ausgeliefert.

Für später eingehende Bestellungen müssen eventuell höhere Verkaufspreise in Kauf genommen werden.

Bitte wenden Sie sich für detaillierte Informationen an Ihr Regionalteam.

Katalogmaterial

Erste Katalogkarte 0,60 EUR

Zusätzliches Material (Papierform):
Katalogkarte(n), Leserannotation (nur für Bücher), Buchkarte
je 0,20 EUR

Bei Mehrstücken: wahlweise je Exemplar oder nur einmal je Titel.

Maschinenlesbarer Datensatz
(ekz-MAB-2-Format) per E-Mail oder auf Diskette 3 1/2" (90 mm) HD
0,60 EUR

Berechnung

Alle Preise sind in Euro (Deutschland) angegeben und beinhalten die gesetzliche Umsatzsteuer.

Die Medienpreise verstehen sich gegebenenfalls zuzüglich der Preise für ekz-Einband, Katalogmaterial und/oder ausleihfertige Bearbeitung. Preisänderungen vorbehalten.

Geschäftsbedingungen

Die ekz liefert zu den veröffentlichten Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

Der direkte Draht für Ihre Medienbestellung

Baden-Württemberg, Bayern
Tel. 07121 144-411

Nordrhein-Westfalen,
Rheinland-Pfalz, Saarland
Tel. 07121 144-412

Alle weiteren Bundesländer
Tel. 07121 144-413

Fax 07121 144-496
Medien.Verkauf@ekz.de
www.ekz.de > Angebote > Medien > Aktionen

ekz.bibliotheksservice GmbH
Bismarckstraße 3
72764 Reutlingen
Tel. + 49 7121 144-0
Fax + 49 7121 144-280
info@ekz.de
www.ekz.de

Bestellabschnitt

Wir bestellen die markierten Titel (Exemplarzahl deutlich vermerkt):

Auftragsbearbeitung wie in der ekz-EDV eingespeichert.

Andernfalls soll folgendermaßen verfahren werden:

Katalogmaterial

Maschinenlesbarer Datensatz

an E-Mail: _____

___ Stück Katalogkarte(n)

Buchkarte

Bei Mehrstücken:

Katalogmaterial in Papierform je Exemplar je Titel

Titel ohne Katalogmaterial

Sonstige Bearbeitungswünsche: