

AKTION | Nonbook | Kinderkino von Oetinger

Filme für die Kinder- und Jugendbibliothek – Teil 2

August 2010

678.319.9 **Mondscheinkinder** 12,95
R: Manuela Stacke. Drehb.: Katrin Milhan. Kamera: Alexander Sass. Musik: Nicolas Nohn. D: Leonie Krahl, Lucas Calmus, Lucas Hardt ...; D, 2006 (90 Min.)

Paul leidet unter der „Mondscheinkrankheit“, jeder Kontakt mit Sonnenlicht ist für ihn lebensgefährlich. Daher lebt er abgeschottet in der Dunkelheit der Wohnung. Seine alleinerziehende Mutter ist völlig überfordert, muss sie doch Arbeit und krankes Kind unter eine Hut bringen. So ist Pauls 12-jährige Schwester Lisa tagsüber für ihn verantwortlich. Um ihm die Langeweile zu vertreiben, erzählt sie ihm Geschichten von fantastischen Welten, die er als Raumschiffkapitän bereist. Für beide ist das Versinken in ihren eigenen Kosmos ein probates Mittel, um der Realität zu entfliehen. Doch dann verliebt sich Lisa in Simon und die Mittage in der Wohnung stellen sie auf eine harte Probe ... – Ein sensibler Film über die Themen (Geschwister-)Liebe, Krankheit, Tod und Trauer. Lisas Konflikt und ihre Lösung und schließlich der Tod Pauls werden bewegend erzählt. Die Abschlussarbeit von Manuela Stacke an der HFF München wurde auf dem Filmfestival Max-Ophüls-Preis mit dem Publikumspreis ausgezeichnet. Ein Film, der in möglichst vielen Bibliotheken zu finden sein sollte. (Sprache: D; keine DVD-Extras) (5.1) (FSK ab 0)

678.020.6 12,95
Mullewapp – Das große Kinoabenteuer der Freunde

R: Tony Loeser, Jesper Møller. Drehb.: Bettine von Borries. Musik: Andreas Hoge. Sprecher: Benno Fürmann, Christoph Maria Herbst, Joachim Król ...; D, I, 2009 (74 Min.) – Nach den Bilderbüchern von Helme Heine
Das dicke Schwein Waldemar, der eitle Franz von Hahn und der angererbene Mäuserich Johnny Mauser leben zusammen mit vielen anderen Tieren auf dem Bauernhof Mullewapp. Hier ist die Welt noch in Ordnung. Doch eines Tages verschwindet das kleine Lämmchen Wolke. Der ewig hungrige Maitre Wolf hat es entführt und will es nun verspeisen. Die 3 Freunde machen sich sofort auf den Weg, um das Lamm zu retten. Denn echte Freunde halten zusammen ... – Der Kinofilm nach den Büchern von Helme Heine zog immerhin knapp 500.000 Zuschauer in die deutschen Kinos. Neben der wunderbar warmherzigen Story mag das nicht zuletzt an den tollen Synchronsprechern wie Benno Fürmann als Johnny Mauser, Christoph Maria Herbst als prahlender Hahn und Joachim Król als Schwein Waldemar liegen. „Ein liebenswerter Sehgenuss, farbenfroh und abwechslungsreich gestaltet – hier schlägt das Herz noch am rechten Fleck!“ urteilt die FBW und erteilte das Prädikat besonders wertvoll. Dem kann man sich nur anschließen – Grundbestand! (Sprachen: D, GB; Untertitel: D für Hörgesch.; Making-of; Audiokommentare; Dokumentation; Bildergalerie; Trailer) (4.1) (FSK ab 0)



678.344.3 12,95

Neues von uns Kindern aus Bullerbü
R: Lasse Hallström. Drehb.: Astrid Lindgren. Kamera: Jens Fischer. Musik: Georg Riedel. D: Linda Bergström, Anne Sahlin, Ellen Demerus ...; S, BRD, I, 1986/1988 (85 Min.) – Nach den Kinderbüchern von Astrid Lindgren
Weitere Abenteuer der Kinder aus Bullerbü. Kindgerecht inszenierter Film und „eine bezaubernde, liebenswerte Beschwörung bedrohter Qualitäten des Kindseins“ (Lex. d. Int. Films). Empfohlen! (Sprache: D; Booklet) (4.1) (FSK ab 0)



678.373.2 **New Moon – Biss zur Mittagsstunde** 14,95
R: Chris Weitz. Drehb.: Melissa Rosenberg. Kamera: Javier Aguirresarobe. Musik: Alexandre Desplat. D: Kristen Stewart, Robert Pattinson, Taylor Lautner ...; USA, 2009 (137 Min.) – Nach dem Buch von Stephenie Meyer

Bellas heiß ersehnter 18. Geburtstag verläuft ganz anders, als sie sich ihn vorgestellt hat. Weil sie sich am Geschenkpapier schneidet, verfällt Edwards Bruder in einen Blutrausch und greift Bella an. Edward erkennt, dass Bella in seiner Nähe immer in Gefahr sein wird und verlässt mitsamt seiner Familie Forks. Bella stürzt in bodenlose Verzweiflung. Allein ihr alter Jugendfreund Jacob dringt noch zu ihr durch. Doch auch er hütet ein dunkles Geheimnis ... – Sequel zu „Twilight – Bis(s) zum Morgengrauen“, das neben Bella und Edward mit dem Indianer Jacob einen weiteren Hauptprotagonisten und noch mehr Stoff zum Schwärmen für junge (und auch ältere) Mädchen einführt. Jacob und sein Clan, die als Werwölfe Jagd auf Vampire machen, sorgen auch für noch mehr eindrucksvolle Special Effects. Insgesamt ist Regisseur Chris Weitz eine ansehnliche Fortsetzung gelungen, die aufgrund des ungebrochenen Hypes zum Grundbestand zählt. (Sprachen: D, GB; Untertitel: D; Featurette) (5.2) (FSK ab 12)

678.370.9 **Nils Holgersson** 12,95

R: Hisajuki Toriumi. Drehb.: Marty Murphy. Musik: Karel Scoboda.; J, D, 1981 (82 Min.) – Nach der Buchvorlage von Selma Lagerlöf
Weil Nils immer die Tiere des Hofes ärgert und quält, verwandelt ihn ein Wichtelmännchen mit einem Zauberspruch. Nun ist Nils genauso klein wie ein Wichtel, ebenso sein Hamster Krümel. Die von ihm misshandelten Tiere lassen den Wichtel deutlich spüren, was er ihnen jahrelang angetan hat. Also flieht Nils vom heimischen Hof und schließt sich einer Gruppe von Wildgänsen an. Begleitet wird er nur von Krümel und Martin, der Hofgans. – Das Kinderbuch von Selma Lagerlöf wurde in den 1980er-Jahren als Zeichentrickserie so erfolgreich adaptiert, dass die Studios aus der TV-Serie auch noch einen Spielfilm schnitten. Überall möglich! (Sprache: D; Booklet) (4.1) (FSK ab 0)

- 678.326.9 **Nils Karlsson Däumling** 12,95
R: Staffan Götestam. Drehb.: Astrid Lindgren. Kamera: Rolf Lindström. Musik: Anders Berglund. D: Oskar Löfkvist, Jonathan Lindhoff, Britta Petterson ...; S, 1990 (74 Min.) – Nach dem Buch von Astrid Lindgren

Unter Nils' Bett wohnt ein kleiner Däumling in einem Mauseloch. Durch Zauberkraft wird auch Nils so klein wie sein neuer Freund. Beide erleben fantastische Abenteuer und erwehren sich einer für sie riesigen Maus ... – Astrid Lindgren, sowohl für die Vorlage wie das Drehbuch verantwortlich, hat hier einige arg pädagogische Aspekte ihres Buches herausgelassen. So ist ein gleichermaßen spannender wie kindgerechter Film entstanden, der die Kinder nicht „mit Konzessionen an ein erwachsenes Publikum überfordert“ (Lex. d. int. Films). (Sprache: D; Featurette) (1) (FSK ab 0)

- 676.531.2 12,95

Oh wie schön dass es dich gibt! – Geschichten vom Liebhaben
Dt. Sprecher: Konrad Beikircher, Lennardt Krüger, Jonathan Emmett ...; GB, 2006 (34 Min.)

Der kleine Hase und der große Hase lieben sich so sehr, dass es bis zum Mond und wieder zurück reicht; die kleinen Eulenkinder vermissen ihre Mami; der kleine Maulwurf Molle will den Mond vom Himmel holen ... – insgesamt 6 niedliche Bilderbuchfilme für Kinder ab 3 Jahren nach bekannten Bilderbüchern von namhaften Autoren wie Sam McBratney und Martin Waddell beinhaltet die neueste DVD aus der Reihe Oetinger Kinderkino (Besprechungen vgl. „Alles von der kleinen Hexe“ und „Lotta kann fast alles“, IN 38/07). Wie immer auf Englisch oder Deutsch abspielbar und mit V+Ö-Rechten. Tipps zum praktischen Einsatz gibt es unter www.vgo-schule.de. Grundbestand – Bibliotheken sollten unbedingt zugreifen! (Sprachen: D, GB; keine DVD-Extras) (1) (FSK LEHR)



- 676.747.3 12,95

Peter und der Wolf

R: Suzie Templeton; GB, 2006 (113 Min.) – Nach dem Stück von Sergei Prokofjew
Das musikalische Meisterwerk „Peter und der Wolf“ von Sergei Prokofjew verfilmte Suzie Templeton in 5 Jahren Arbeit mit liebevoll gestalteten Knetfiguren in Stop-Motion-Technik. Lohn ihrer Mühe: der Oscar für den besten animierten Kurzfilm 2008. Bibliotheken sollten unbedingt zugreifen! (Sprachen: D, GB; Untertitel: D, GB; Making-of; Audiokommentar; Hintergrundinformationen; Biografie; Featurette) (1) (FSK o. A.)



- 676.498.5 **Pippi außer Rand und Band** 12,95

R: Olle Hellbom. Drehb.: Astrid Lindgren. Kamera: Kalle Bergholm. Musik: Georg Riedel. D: Inger Nilsson, Pär Sundberg, Maria Persson ...; BRD, S, 1971 (84 Min.) – Nach dem Kinderbuch von Astrid Lindgren
4. Pippi-Langstrumpf-Verfilmung – Grundbestand! (Sprache: D; Booklet) (4.1) (FSK o. A.)

- 676.495.1 12,95

Pippi geht von Bord

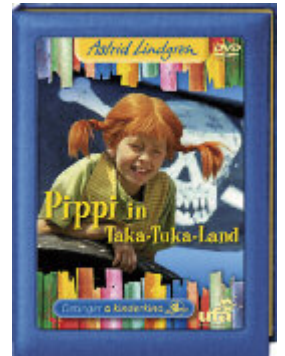
R: Olle Hellbom. Drehb.: Astrid Lindgren. Kamera: Kalle Bergholm. Musik: Christian Bruhn. D: Inger Nilsson, Pär Sundberg, Maria Persson ...; BRD, S, 1969 (80 Min.) – Nach dem Kinderbuch von Astrid Lindgren
Eigentlich will Pippi mit einem Schiff nach Taka-Tuka-Land reisen. Weil ihre Freunde aber alle so traurig sind, geht sie wieder von Bord, um sofort mit neuen lustigen Streichen zu beginnen. So ärgert sie den Bürgermeister und einen Polizisten und sucht sogar nach Gespenstern. – 2. Filmklassiker mit Pippi – Grundbestand! (Sprache: D; Booklet) (4.1) (FSK ab 0)



- 676.497.3 12,95

Pippi in Taka-Tuka-Land

R: Olle Hellbom. Drehb.: Astrid Lindgren. Kamera: Kalle Bergholm. Musik: Georg Riedel. D: Inger Nilsson, Pär Sundberg, Maria Persson ...; BRD, S, 1969 (87 Min.) – Nach dem Kinderbuch von Astrid Lindgren
Der 3. Film mit Pippi, Tommi und Annika – Grundbestand! (Sprache: D; Booklet) (4.1) (FSK o. A.)



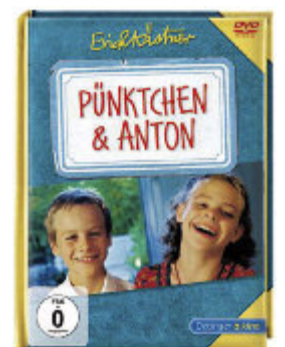
- 676.496.2 **Pippi Langstrumpf** 12,95

R: Olle Hellbom. Drehb.: Astrid Lindgren. Kamera: Kalle Bergholm. Musik: Konrad Elfers ... D: Inger Nilsson, Pär Sundberg, Maria Persson ...; BRD, S, 1968 (95 Min.) – Nach den Kinderbüchern von Astrid Lindgren
Kinderfilm-Klassiker nach Astrid Lindgren, zu dem die Autorin auch das Drehbuch geschrieben hat. Die hierdurch besonders vorgehengetreue und den Intentionen Lindgrens besonders nahe kommende Verfilmung zählt zu den unverzichtbaren Grundbestands-titeln unter den Kinderfilmen. (Sprache: D; Booklet) (4.1) (FSK o. A.)

- 678.019.2 12,95

Pünktchen und Anton

R: Caroline Link. Kamera: Torsten Breuer. Musik: Niki Reiser. D: Elea Geissler, Max Felder, Juliane Köhler ...; D, 1998 (104 Min.) – Nach dem gleichnamigen Roman von Erich Kästner
Kästners Geschichte von Pünktchen, der aufgeweckten Tochter aus reichem Hause, und Anton, dem ebenso agilen Jungen, der allein mit seiner kranken Mutter lebt. Caroline Link (vgl. Video „Jenseits der Stille“; MI 5/98) hat einen unspektakulären, realitätsnahen, rundum wunderbaren Film gedreht, der sich, dank seiner natürlich spielenden Kinderdarsteller, zu allerfeinster Familienunterhaltung entwickelt. (Sprache: D; Audiokommentare; Hintergrundinformationen; Trailer) (5.1) (FSK ab 0)



678.340.9 12,95

Rasmus und der Vagabund

R: Olle Hellbom. Drehb.: Astrid Lindgren. Kamera: Rune Ericson. Musik: Gösta Linderholm. D: Eric Lindgren, Allan Edwall, Emy Storm ...; S, 1981 (98 Min.)

Weil sich für den Waisenjungen Rasmus einfach keine Adoptiveltern finden, macht er sich selbst auf die Suche. Nachdem schon so viele Mädchen neue Eltern gefunden haben, sollte es für ihn doch schließlich auch irgendwo welche geben ... – Beachtliche Lindgren-Verfilmung aus den 1980er-Jahren, gedreht vom Lindgren-Spezialisten Olle Hellbom. (Sprache: D; Booklet) (5.1) (FSK ab 0)



678.346.6 **Das Sams** 12,95

R: Ben Verbong. Drehb.: Ulrich Limmer ... Kamera: Klaus Eichhammer. Musik: Nicola Piovani. D: Ulrich Noethen, Christine Urspruch, Aglaia Szyszkowitz ...; D, 2001 (100 Min.) – Nach den Büchern von Paul Maar

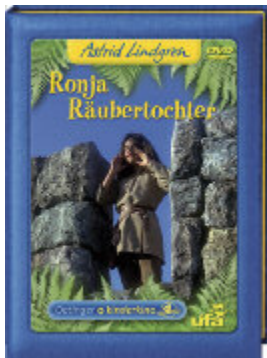
Das Sams ist ein menschliches Wesen mit Rüsselnase und ungemein lebendigem Charakter. Es heißt Sams, weil es an einem Samstag anfängt, Herrn Taschenbiers Leben durcheinanderzuwirbeln, indem es den ganz ruhigen Mann schlicht als seinen „Papa“ bezeichnet. Das Gesicht des Sams ist mit blauen Punkten gesprenkelt, mit denen man sich als Mensch Wünsche erfüllen kann. Eine Möglichkeit, von der Herr Taschenbier gern Gebrauch zu machen beginnt. Nur seine Kollegin, die angebetete Frau März, scheint so nicht zu erweichen zu sein, denn das Sams ist ganz furchtbar eifersüchtig ... – Erfolgreicher Kinderfilm nach dem bekanntesten Stoff von Paul Maar. Für alle Bestandsgrößen zu empfehlen. (Sprache: D; Booklet) (5.1) (FSK ab 0)

678.341.0 12,95

Ronja Räubertochter

R: Tage Danielsson. Drehb.: Astrid Lindgren. Kamera: Rune Ericson. Musik: Björn Isfält. D: Hanna Zetterberg, Dan Håfström, Börje Ahlstedt ...; S, N, 1984 (121 Min.) – Nach dem Kinderbuch von Astrid Lindgren

Ronja und Birk sind Kinder zweier verfeindeter Räuberhauptleute. Auf dieser Basis eine gegenseitige Freundschaft aufzubauen, ist nicht gerade leicht, doch die beiden fühlen eine tiefe innere Verbundenheit und finden immer wieder Wege, den Anfeindungen der Erwachsenen zu entgehen ... – Ein Familienfilm, der Kinder wie auch Erwachsene begeistern wird. Das Drehbuch, von Astrid Lindgren nach ihrem eigenen Kinderbuch geschrieben, lässt eine Welt entstehen, die „zum Träumen, Fürchten, Hoffen, Lachen und Weinen – ohne Plattitüden und Klischees“ (Spektrum Film) einlädt. Einer der ganz großen Kinderfilmklassiker, der Menschlichkeit und die Überwindung von Hass in den Mittelpunkt seiner Aussagen stellt und deshalb 1985 in Berlin mit dem „Silbernen Bären“ ausgezeichnet wurde. Grundbestand. (Sprache: D; Booklet) (5.1) (FSK ab 6)

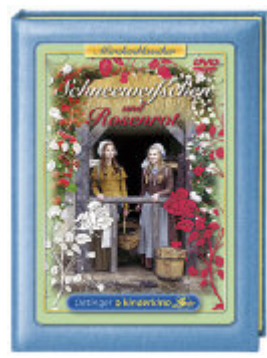


678.381.3 12,95

Schneeweißchen und Rosenrot

R: Siegfried Hartmann. Kamera: Siegfried Mogel. Musik: Peter Gotthardt. D: Julie Juristova, Katrin Martin, Pavel Trávníček ...; DDR, 1978 (67 Min.) – Nach dem Märchen der Gebrüder Grimm

DEFA-Verfilmung des bekannten Grimm'schen Märchens. (Sprache: D; Booklet) (2) (FSK ab 0)



678.382.5 **Schneewittchen** 12,95

R: Gottfried Kolditz. Drehb.: Günter Kaltfofen. Kamera: Erwin Anders. Musik: Siegfried Tiefensee. D: Doris Weikow, Marianne Christina Schilling, Wolf-Dieter Panse ...; DDR, 1961 (66 Min.) – Nach dem Märchen der Gebrüder Grimm

Die inzwischen semiklassische Verfilmung des Grimm'schen Märchens aus der Defa-Produktion darf getrost in den Grundbestand der Märchenfilme eingereiht werden. Die kindgerechte Umsetzung belässt dem Märchen allerdings auch den ihm innewohnenden Schrecken und zeichnet die böse Stiefmutter als ehrgeizige Aufsteigerin. (Sprache: D; Booklet) (2) (FSK ab 0)



678.347.7 **Sams in Gefahr** 12,95

R: Ben Verbong. Drehb.: Paul Maar. Kamera: Jan Fehse. Musik: Nicola Piovani. D: Ulrich Noethen, Christine Urspruch, Dominique Horwitz ...; D, 2003 (100 Min.) – Nach dem Kinderbuch von Paul Maar

Frau März und Herr Taschenbier haben geheiratet und einen Sohn bekommen, den mittlerweile 11-jährigen Martin. Doch dem geht es gar nicht gut: Der schüchternen Junge wird in der Schule gehänselt und von einem besonders fiesem Lehrerexemplar, Sportlehrer Daume, schikaniert. Als das Sams daraufhin zur Familie Taschenbier zurückkehrt, um Martin zu helfen, wird es von Daume entführt, der scharf auf die Wunschpunkte ist. Gemeinsam brechen Vater und Sohn zu einer Rettungsaktion auf ... – Sequel des überaus erfolgreichen ersten Sams-Filmes mit identischer Besetzung. Unbedingt empfohlen! (Sprache: D; Untertitel: D für Hörgesch.; Making-of; nicht verwendete Szenen; Hintergrundinformationen; Booklet) (5.1) (FSK ab 0)



678.322.5 **Die schönsten Erzählungen** 12,95

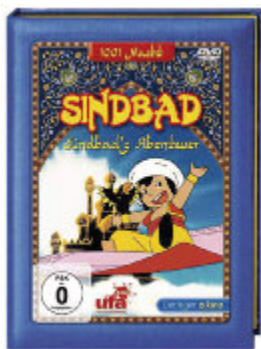
S, D, 1988–1990 (125 Min.) – Nach den Büchern von Astrid Lindgren Fünf der schönsten Astrid-Lindgren-Kurzfilme für die ganze Familie: „Pelle zieht aus“; „Gute Nacht, Herr Landstreicher“; „Etwas Lebendiges für den lahmen Peter“; „Goldkind“; „Wer springt am höchsten?“ Wer seinen Benutzern auch mal unbekanntere Lindgren-Filme anbieten möchte, sollte unbedingt zugreifen. (Sprache: D; Booklet) (4.1) (FSK ab 0)

678.323.6 **Die schönsten Märchen** 12,95

S, D, 1988–1989 (125 Min.) – Nach den Büchern von Astrid Lindgren 4 wunderschöne Astrid-Lindgren-Verfilmungen: „Polly hilft der Großmutter“; „Allerliebste Schwester“; „Im Wald sind keine Räuber“; „Peter und Petra“. Empfohlen! (Sprache: D; Booklet) (4.1) (FSK ab 0)

678.349.9 12,95
Sindbads Abenteuer

R: Fumio Kurokawa, Shin'ichi Tsuji.
Musik: Christian Bruhn. Dt. Sprecher: Jan Odle, Gernot Duda, Inez Günther ...; J, 1978 (65 Min.)
Sindbad lebt in Bagdad, der größten Stadt des Morgenlandes. Als sein Freund Hassan vom bösen Zauberer Dschinn entführt wird, macht sich Sindbad mit seinem Raben Sheila auf die Suche nach ihm. Viele spannende Abenteuer warten auf sie ... – Die Abenteuer des Jungen Sindbad aus 1001 Nacht wurden bereits in den 1970er-Jahren in Japan als Zeichentrick-TV-Serie aufgelegt. „Sindbads Abenteuer“ und „Sindbad und Alibaba – der Spielfilm“ sind aus der TV-Serie entstandene Spielfilme, die Titelmusik stammt wie bei „Heidi“ und „Wickie“ von Christian Bruhn. Bei Bedarf an Zeichentrickunterhaltung gut einsetzbar! (Sprache: D; keine DVD-Extras) (2) (FSK ab 0)



678.353.6 12,95
Die unendliche Geschichte

R: Wolfgang Petersen. Drehb.: Herman Weigel. Kamera: Jost Vocano. Musik: Klaus Doldinger. D: Noah Hathaway, Barret Oliver, Patricia Hayes ...; BRD, 1983/84 (98 Min.)
Die Erlebnisse des 14-jährigen Bastian in Phantasien bringen zahlreiche spannende Abenteuer mit sich. Der weitgehend von Spezialeffekten lebende Film nach dem gleichnamigen Roman von Michael Ende war bei seiner Uraufführung ebenso umstritten wie gefeiert. Besonders der Autor zeigte sich enttäuscht von der Umsetzung. Beim Publikum zählt „Die unendliche Geschichte“ bis heute zu den ganz großen „Rennern“. Grundbestand. (Sprache: D; Booklet) (5.1) (FSK ab 6)



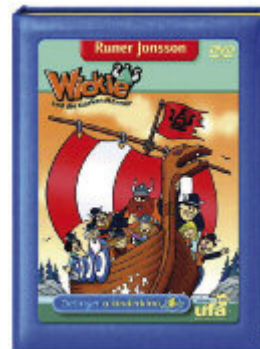
678.342.1 14,95
Tomte Tummetott und der Fuchs

R: Sandra Schiebl. Drehb.: Marcus Saueremann. Kamera: Mikolaj Jaroszewicz. Musik: Jens Fischer. D: Achim Hall, Wolf Frass, Florentine Stein ...; D, 2007 (30 Min.) – Nach dem Buch von Astrid Lindgren
Seit vielen Jahren wacht der alte Wichtel Tomte Tummetott über den kleinen Bauernhof und seine Bewohner. Nacht für Nacht achtet er auf Mensch und Tier und hält jegliches Unheil fern. Aber in einer tiefen Winternacht schleicht sich der hungrige Fuchs Mikkel auf den Hof ... – Die Tomte-Tummetott-Bilderbücher von Astrid Lindgren sind längst Klassiker und so verwundert es nicht, dass Oetinger Media sich der schönen Geschichte angenommen und daraus einen aufwendigen Puppentrickfilm in Stop-Motion-Technik gemacht hat. Ein wunderbarer Film für die Winterzeit! (Sprache: D; Booklet) (1) (FSK ab 0)



678.369.6 12,95
Wickie und die starken Männer

R: Hiroshi Saitō, Chikao Katsui. Drehb.: John Boyle. Sprecher: Wolfgang Hess, Yōko Kuri, Junpei Takiguchi ...; J, 1978 (80 Min.) – Nach den Geschichten von Runer Jonsson
Im Wikingerdorf Flaake herrscht der mächtige und starke Halvar. Er und seine Mannen sind weithin gefürchtet. Nur sein Sohn Wickie schlägt etwas aus der Art: Wo die anderen Wikinger stark, laut und mutig sind, da ist Wickie schwach, leise und ängstlich. Aber Wickie ist furchtbar schlau und kann sich die tollsten Dinge ausdenken. Mit List und Verstand meistert er den rauen Wikingeralltag und hilft den Wikingern aus manch vertrackter Situation mit List und Tücke. – Mehrere Folgen der beliebten TV-Serie mit Kult-Status bei Groß und Klein wurden hier zu einem 80-minütigen Spielfilm zusammengeschnitten, der also keine neue Geschichte erzählt. Dennoch für Fans eine schöne Ergänzung zu den Serien-DVDs. Bibliotheken, die bisher keine Wickie-DVDs im Bestand haben, sei der Film sehr empfohlen. Für andere ist er als Ergänzung breit einsetzbar. (Sprache: D; Booklet) (4.1) (FSK ab 0)



678.374.3 14,95
Twilight – Bis(s) zum Morgenrauen

R: Catherine Hardwicke. Drehb.: Melissa Rosenberg. Kamera: Elliot Davis. Musik: Carter Burwell. D: Kristen Stewart, Robert Pattinson, Billy Burke ...; USA, 2008 (117 Min.) – Nach dem Buch von Stephenie Meyer
Die 16-jährige Bella zieht zu ihrem Vater nach Forks, einer trüben Kleinstadt im Staate Washington. Schon am 1. Schultag macht sie die Bekanntschaft von Edward. Doch irgendetwas an ihm ist anders ... – Verfilmung des 1. Bandes der weltberühmten Bestseller von Stephenie Meyer, die einen ähnlichen Hype ausgelöst haben wie Harry Potter und ebenso wie Harry von Jugendlichen und Erwachsenen gleichermaßen verschlungen werden. Allerdings ist die Liebesgeschichte von Bella und Edward wohl eher etwas für weibliche Konsumenten. Der Kinofilm lockte in Deutschland mehr als 2,4 Mio. Zuschauer in die Kinos. Grundbestand für alle Bibliotheken! (Sprachen: D, GB; Audiokommentar; Musikvideo; Booklet) (5.2) (FSK ab 12)



678.327.0 **Die wilden Hühner und das Leben** 14,95

R: Vivian Naefe. Drehb.: Thomas Schmid. Kamera: Peter Döttling. Musik: Niki Reiser. D: Michelle von Treuberg, Lucie Hollmann, Sonja Gerhardt ...; D, 2008 (107 Min.) – Nach dem Buch von Cornelia Funke
Sprotte hat Stress mit ihrem Freund Fred, Melanie hat Angst, schwanger zu sein, Wilma geht heimlich zu Castings, weil sie Schauspielerin werden will, und Frieda hat Probleme mit den Eltern. Nicht gerade die besten Voraussetzungen für eine tolle Klassenfahrt, zu der sie mit ihrer Lehrerin Frau Rose, der Klasse der „Pygmäen“ und Lehrer Grünbaum aufbrechen. Als dann die „Wilden Küken“ auftauchen, die den „Wilden Hühnern“ nacheifern wollen, machen die Hühner noch einmal richtig ernst: In einem Bergwerksstollen wollen sie dem Junghühnervolk einen Denkmittel verpassen. Das geht beinahe schief; aber nur beinahe, denn am Ende löst sich das und auch alles andere in Wohlgefallen auf. – Da die Buchvorlagen schon in die ersten beiden Filme eingeflossen waren, wurde für diesen Film in Zusammenarbeit mit Cornelia Funke ein Drehbuch verfasst, das die Trilogie um die Hühner würdig abschließt, sind sich die Mädchen doch am Schluss über das nahe Ende der Kindheit im Klaren und überlassen dem Küken-Nachwuchs das Feld. Wo die anderen Filme vorhanden sind, darf dieser keinesfalls fehlen. (Sprache: D; Booklet) (5.1) (FSK ab 0)

— 678.368.5 12,95

Die wilden Hühner und die Liebe

R: Vivian Naefe. Drehb.: Marie Graf. Kamera: Peter Döttling. Musik: Annette Focks. D: Michelle Treuber, Paula Riemann, Jette Hering ...; D, 2007 (104 Min.) – Nach dem Buch von Cornelia Funke

Die wilden Hühner sind wieder da und diesmal dreht sich alles um die Liebe. Eigentlich wollen die Mädchen unter der Ägide von Lehrerin Rose (Jessica Schwarz) Shakespeares „Sommernachtstraum“ einstudieren, aber jede einzelne kämpft mit den ersten amourösen Verstrickungen: Frieda (Lucie Hollmann) träumt immer noch von einer Ferienbekanntschaft, Melanie (Paula Riemann) testet so ziemlich alle Jungs aus ihrer Klasse, Sprotte (Michelle von Treuberg) kämpft mit der Eifersucht und Wilma (Jette Hering) entdeckt, dass sie auf Mädchen steht. Darüber hinaus gibt es noch so allerlei familiäre Neuheiten und Katastrophen. All diese Belastungsproben drohen die Clique zu sprengen ... – Reich und Naefe haben auch dieses Mal die Buchvorlage von Cornelia Funke mit viel Witz und Verve verfilmt und treffen dabei den richtigen Ton, sodass der Film eine gelungene Unterhaltung für Kinder und Erwachsene ist. Für jede Bestandsgröße ein Muss! (Sprache: D; Booklet) (5.1) (FSK ab 0)



— 678.367.3 12,95

Die wilden Hühner

R: Vivian Naefe. Drehb.: Güzin Kar. Kamera: Peter Döttling. Musik: Annette Focks. D: Michelle von Treuberg, Lucie Hollmann, Paula Riemann ...; D, 2005 (107 Min.) – Nach dem gleichnamigen Buch von Cornelia Funke

Nach Cornelia Funkes Bestseller drehte Vivian Naefe eine hinreißende Mädchengang-Komödie über „Die wilden Hühner“. Das sind Melanie, Frieda, Trude, Sprotte und Wilma, alle in der 5. Klasse. Gegner sind mit den „Pygmäen“ die Mitglieder einer Jungengruppe aus der Parallelklasse. Doch was sich neckt, das liebt sich, wie sich herausstellt, als Oma Slätberg ausgerechnet die Wappentiere der „Wilden Hühner“ schlachten will, denn Hilfe könne die Mädchen nur von den „Pygmäen“ erwarten ... – Funkes 5 „Wilde Hühner“-Bände haben sich inzwischen mehr als 1,5 Millionen Mal verkauft und dürfen schon jetzt zu den ganz besonders erfolgreichen Kinderbüchern gerechnet werden. Nun zählt auch ein Film dazu, den allein schon mehr als 1,1 Millionen Zuschauer gesehen haben. Ein Muss-Titel für den Kinderbestand. (Sprache: D; Booklet) (5.1) (FSK ab 0)



— 678.351.3 12,95

Winn-Dixie – Mein zotteliger Freund

R: Wayne Wang. Drehb.: Joan Singleton. Kamera: Karl Walter Lindenlaub. Musik: Rachel Portman. D: Jeff Daniels, Cicely Tyson, Dave Matthews ...; USA, 2004 (102 Min.) – Nach dem Buch von Kate DiCamillo

Mit ihrem Vater, einem Prediger, kommt die 10-jährige India nach Miami. Natürlich hat sie dort noch keine Freunde und nimmt sich deshalb eines herrenlosen Zottelhundes an, den sie in einem Supermarkt aufliest. Und weil der Hund ein ausgesprochen freundliches Wesen hat, lernt sie durch ihn auch menschliche Freunde kennen ... – Gelungener und gut unterhaltender Kinderfilm mit rührenden Sequenzen, der dabei nicht auf die berühmte Tränendrüse drückt. In den USA spielte er mehr als 30 Millionen Dollar ein, bei uns war er im Kino leider kaum zu sehen. Nach einem Kinderbuch von Kate DiCamillo. (Sprachen: D, GB; Untertitel: D, GB, TR; Hintergrundinfos; nicht verwendete Szenen) (5.1) (FSK ab 0)



— 678.343.2 12,95

Wir Kinder aus Bullerbü

R: Lasse Hallström. Drehb.: Astrid Lindgren. Kamera: Jens Fischer. Musik: Georg Riedel. D: Linda Bergström, Anne Sahlin, Ellen Deméus ...; S, 1986 (91 Min.) – Nach der Erzählung von Astrid Lindgren

Die Zeit der Ferien ist für die Kinder von Bullerbü angebrochen. Lisa, Britta, Inga, Lasse, Bosse und Ole halten mit ihren Streichen den ganzen Ort ordentlich auf Trab ... – Kinderfilm nach Astrid Lindgren in bewährter Bearbeitung von Lasse Hallström, der als Begründer der so beliebten Lindgren-Verfilmungen gilt. (Sprache: D; Booklet) (4.1) (FSK ab 0)



— 678.321.3 **Die Wolke** 12,95

R: Gregor Schnitzler. Drehb.: Marco Kreuzpaintner. Kamera: Michael Mieke. D: Paula Kalenberg, Franz Dinda, Hans-Laurin Beylerling ...; D, 2006 (128 Min.) – Nach dem Buch von Gudrun Pausewang

Hannah und Elmar sind Schüler, sie lieben sich und teilen Glück und kleine Sorgen miteinander. Bis eines Tages die Alarmsirenen des benachbarten Atomkraftwerks schrillen und tausende von Menschen radioaktiv kontaminiert werden. Viele von ihnen sterben schnell, andere werden krank, darunter auch Hannah ... – Konsequenz aus der Perspektive der Jugendlichen erzählt der Film seine Geschichte, die wiederum auf dem Bestseller von Gudrun Pausewang beruht. Die bedrückende Verfilmung wendet sich deshalb auch ganz bewusst an ein junges Publikum, nicht aber an Kinder. (Sprache: D; Booklet) (5.2) (FSK ab 12)

AKTION | Nonbook | Kinderkino von Oetinger



Filme für die Kinder- und Jugendbibliothek – Teil 2

Aktionslaufzeit | Lieferung

Diese Aktion hat eine Laufzeit bis zum **31. August 2010**.

Die von Ihnen bestellten Titel werden umgehend besorgt und ausgeliefert.

Für später eingehende Bestellungen müssen eventuell höhere Verkaufspreise in Kauf genommen werden.

Bitte wenden Sie sich für detaillierte Informationen an Ihr Regionalteam.

Katalogmaterial

Erste Katalogkarte 0,60 EUR

Zusätzliches Material (Papierform):
Katalogkarte(n), Leserannotation
(nur für Bücher), Buchkarte
je 0,20 EUR

Bei Mehrstücken: wahlweise je
Exemplar oder nur einmal je Titel.

Maschinenlesbarer Datensatz
(ekz-MAB-2Format) per E-Mail oder
auf Diskette 3 1/2" (90 mm) HD
0,60 EUR

Berechnung

Alle Preise sind in Euro (Deutschland) angegeben und beinhalten die gesetzliche Umsatzsteuer.

Die Medienpreise verstehen sich gegebenenfalls zuzüglich der Preise für ekz-Einband, Katalogmaterial und/oder ausleihfertige Bearbeitung. Preisänderungen vorbehalten.

Geschäftsbedingungen

Die ekz liefert zu den veröffentlichten Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

Der direkte Draht für Ihre Medienbestellung

Baden-Württemberg, Bayern
Tel. 07121 144-411

Nordrhein-Westfalen,
Rheinland-Pfalz, Saarland
Tel. 07121 144-412

Alle weiteren Bundesländer
Tel. 07121 144-413

Fax 07121 144-496
Medien.Verkauf@ekz.de
www.ekz.de > Angebote > Medien > Aktionen

ekz.bibliotheksservice GmbH
Bismarckstraße 3
72764 Reutlingen
Tel. + 49 7121 144-0
Fax + 49 7121 144-280
info@ekz.de
www.ekz.de

Bestellabschnitt

Wir bestellen die markierten Titel (Exemplarzahl deutlich vermerkt):

Auftragsbearbeitung wie in der ekz-EDV eingespeichert.

Andernfalls soll folgendermaßen verfahren werden:

Katalogmaterial

Maschinenlesbarer Datensatz

an E-Mail: _____

___ Stück Katalogkarte(n)

Buchkarte

Bei Mehrstücken:

Katalogmaterial in Papierform je Exemplar je Titel

Titel ohne Katalogmaterial

Sonstige Bearbeitungswünsche:

ekz-Kunden-Nr.

Ansprechpartner(in)

Telefon-Durchwahl

Datum

Unterschrift/Stempel der Bibliothek mit vollständiger Anschrift