

Bestellschluss:
31. August 2010

Service für Bibliotheken



R

AKTION | Buch | Romane in italienischer und spanischer Sprache

August 2010

Diese Angebotsliste enthält wieder eine Auswahl an zeitgenössischen Romanen und Krimis in italienischer und spanischer Sprache.

Bei allen Titeln finden Sie Angaben, ob bereits eine deutsche Ausgabe vorliegt und in welchem BA sie besprochen wurde. Die im Buch selbst aufgedruckten Euro-Preise gelten nur für Italien bzw. Spanien, die in der Liste angegebenen Preise sind die üblichen Richtpreise für die nach Deutschland importierten Titel.

Bei Redaktionsschluss dieser Liste waren alle angebotenen Titel lieferbar. Die ekz kann allerdings nicht ausschließen, dass bei der endgültigen Bestellung der eine oder andere Titel vergriffen sein könnte.

Wir bitten außerdem zu berücksichtigen, dass Bücher aus dem Ausland qualitativ häufig nicht mit den Produktionen deutscher Verlage zu vergleichen sind (Papierqualität, Einband, Bindung).

Diese Aktion enthält 59 Titel, 34 Titel in italienischer Sprache und 25 Titel in spanischer Sprache, im Wert von 1.065,40 EUR.

Auswahl und Redaktion:
Margit Seeger-Meier (ekz-Lektorat)
Margit.Seeger-Meier@ekz.de



Italienisch

— 263.258.7 kt. 19,90

Agus, Milena: La contessa di ricotta

Dt. Ausg. u. d. T.: Die Gräfin der Lüfte (BA 5/10)

Gerade mal 3 kleine Wohnungen sind den Schwestern einer verarmten Adelsfamilie aus Cagliari im elterlichen Palazzo geblieben. Doch wenn das Schicksal es auch nicht gut mit ihnen gemeint hat, so gibt es doch immer wieder Lichtblicke, die dem Leben eine Wendung geben können. „Mit bekannt leichtem Ton erzählt Milena Agus die Geschichten der unterschiedlichen Schwestern, die Probleme, mit denen sie zu kämpfen haben und die unerwarteten Freuden, die das Leben für sie bereithält ...“ (BA).



— 263.159.2 **Baricco, Alessandro:** kt. 14,50

Castelli di rabbia. 222 S.

Dt. Ausg. u. d. T.: Land aus Glas (BA 9/09)

Im fiktiven Städtchen Quinnipak leben im 19. Jahrhundert eine Reihe liebenswert-skurrieler Personen, jede mit einer eigenen

Geschichte, deren Anfang im Dunkeln liegt: Jun Rail mit ihrem magischen Mund, ihr Mann, Direktor der Glasfabrik, der von einer eigenen Eisenbahn träumt, Pekisch, der menschliche Musikinstrumente erfindet, Witwe Albegg, der langsame Mormy und der genialische Architekt Horeau aus Paris. „Tragikomische, melancholisch stimmend Lebensläufe, die sich für kurze Zeit verdichten, aufeinanderzulaufen, in poetischer Weise festhalten, um danach wieder ins Unbeschriebene auseinanderzulaufen“ (BA).

— 263.259.8 **Bosco, Federica:** kt. 10,50

L' amore non fa per me

Dt. Ausg. u. d. T.: Es kann nur einen geben (BA 7/09)

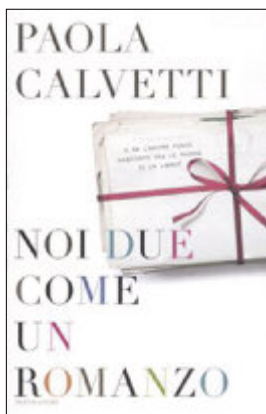
Monica folgt ihrem Freund, den sie – selbst völlig desillusioniert – in New York kennen gelernt hat, in seine schottische Heimat. Edgar ist Verleger und bringt ihr 1. Buch heraus und sie hockt ziemlich unglücklich in einem kleinen Kaff mit unfreundlichen Bewohnern, arbeitet bei einer Zeitung und kämpft mit Edgars Mutter um die Besitzansprüche an deren Sohn. Nur die Anrufe ihres Ex-Freundes verhelfen ihr zu Lichtblicken. „... die Dialoge sind pointierter und auch der Plot an sich sticht aus der Masse der 'Suche nach Mr. Right'-Literatur heraus“ (BA).

— 263.171.0 kt. 17,30

Calveti, Paola:

Noi due come un romanzo. 340 S.
Dt. Ausg. u. d. T.: Und immer wieder Liebe (BA 11/09)

Eine Begegnung nach 31 Jahren lässt die Liebe zwischen der Buchhändlerin Emma und dem Architekten Federico wieder aufleben. Jedes Jahr im April reisen der verheiratete Architekt mit Wohnsitz New York und die geschiedene Buchhändlerin auf eine romantische Insel, um eine kurze Zeit der Liebe zu genießen. Den restlichen Teil des Jahres schreiben sie sich. „Dann wendet sich diese zärtliche Liebesgeschichte über 2 Kontinente dramatisch und der Leser bangt fast bis zum Schluss um die Zukunft der beiden wunderbaren Romanfiguren. Paola Calveti ist in Italien eine viel gelesene, hoch geschätzte Autorin“ (BA).



— 263.162.8 **Camilleri, Andrea:** kt. 16,50
Il colore del sole. 122 S.

Dt. Ausg. u. d. T.: Die Farbe der Sonne (BA 4/10)

Andrea Camilleri erhält auf geheimnisvolle Mafiaweise Einsicht in ein bisher unbekanntes Tagebuch des großen Malers Caravaggio und bastelt daraus ein Buch. „Die Parallele liegt in der Wiedergabe der entscheidenden Passagen des 400 Jahre alten Tagebuchs, in denen Camilleri die letzten Jahre Caravaggios entstehen lässt: aus Sicht des Gehetzten, der nach einem Totschlag von den Schergen des Papstes und den Meuchelmördern der Malteser in den Wahnsinn, zur 'schwarzen Sonne' getrieben wird“ (BA).

— 263.167.3 **Camilleri, Andrea:** kt. 20,50
Voi non sapete. 212 S.

Dt. Ausg. u. d. T.: M wie Mafia (BA 9/09)

Der sizilianische Autor berichtet über Bernardo Provenzano, der lange Zeit der Kopf der sizilianischen Cosa Nostra war. „Mithilfe der 'pizzini', das sind kleine kassiberartige Zettel, mit denen der 43 Jahre im Untergrund lebende Provenzano mit der Außenwelt kommunizierte, ist so ein Porträt entstanden, das alle Facetten dieser schillernden Persönlichkeit abdeckt. Wie war das Verhältnis Provenzanos zur katholischen Kirche? Wie kleidete er sich? Wie stark beeinflusste sein Prostataleiden sein Leben? Wie führte ein Müllsack zu seiner Verhaftung im Jahr 2006?“ (BA).

— 263.166.2 kt. 16,50

Cappellani, Ottavio:

Sicilian tragedi. 330 S.

Dt. Ausg. u. d. T.: Habe die Ehre! (BA 6/09)

Die Geschichte spielt in der Mafia- und Theaterwelt Siziliens: Experimentalregisseur Cagnotto, alternd, schwul, frisch verliebt in den dummen Bobo, inszeniert Klassik: „Romeo und Julia“, 2 rivalisierende Mafiabosse nutzen die derbe Produktion auf ihre Weise, die ausgebuffte Mafiositochter Betty ebenfalls. Bei den Aufführungen gibt es echte Tote. „Rasant, witzig, respektlos, ein großer szenischer Spaß“ (BA).



— 263.260.1 **Carlotto, Massimo:** kt. 14,50
Nordest

Dt. Ausg. u. d. T.: Wo die Zitronen blühen (BA 11/09)

Francesco Visentin wächst als Spross einer wohlhabenden Anwaltsfamilie in Norditalien auf. Kurz vor seiner Hochzeit wird seine Verlobte Giovanna ermordet. Seine Welt gerät aus den Fugen. Er will den Mörder finden und muss erkennen, dass er dabei in seinem Bekanntenkreis suchen muss. „Gemeinsamer Dreh- und Angelpunkt aller Bücher ist eine desillusionierte Sicht auf die moderne Gesellschaft, in der sich alles nur ums Geld dreht. – Für viele Bibliotheken“ (BA).

— 263.261.2 **Carrisi, Donato:** geb. 24,50
Il suggeritore

Dt. Ausg. u. d. T.: Der Todesflüsterer (BA 5/10)

Sechs junge Mädchen sind entführt worden. Kurz darauf werden auf einer Waldlichtung die abgetrennten Arme der Vermissten aufgefunden. Doch die Gerichtsmedizin macht eine verblüffende Entdeckung: Eines der Mädchen könnte noch am Leben sein. Eine Jagd gegen die Zeit beginnt für das Ermittlerteam um den Profiler Goran Gavila und die Sonderermittlerin Mila Vazquez. Doch der Täter scheint mit ihnen zu spielen. „... äußerst flüssig und spannend ... Breit empfohlen“ (BA).

— 263.262.3 **Cerrato, Rosa:** kt. 17,90
Delitto al Paul Klee

Dt. Ausg. u. d. T.: Schnee an der Riviera (BA 1/10)

Kein leichter Fall für die eigensinnige Kommissarin Nelly Rosso aus Genua: Als an der Schule ihres Sohnes Maurizio ein Junge erschossen wird, muss sie auch in der eigenen Familie ermitteln. „Ein weiterer Mord geschieht, die gehobene Genueser Gesellschaft hüllt sich in Schweigen und Nelly hat alle Hände voll damit zu tun, den Fall zu einem versöhnlichen Ende zu führen. Mit der sommersprossigen Kommissarin Nelly Rosso hat Rosa Cerrato eine sympathische Ermittlerin erfunden, deren Leben und Geschichten man gerne folgt“ (BA).

— 263.165.1 **Cibrario, Benedetta:** kt. 13,90
Rossovermiglio. 213 S.

Dt. Ausg. u. d. T.: Das Fest der Contessa (BA 11/09)

Am Beginn des Romans steht eine arrangierte Ehe, am Ende die interessante Lebensbeichte einer Frau aus adeligem Hause, die den Wandel der italienischen Gesellschaft im 20. Jahrhundert in zahlreichen Facetten erlebt hat. „Einfühlsam, lakonisch und unpräzise geht die Protagonistin mit sich ins Gericht – dabei entstand eine beeindruckende Frauengeschichte aus einem vergangenen Jahrhundert, die viele Leserinnen finden wird“ (BA).

— 263.265.7 **De Giovanni, Maurizio:** kt. 14,90
Il senso del dolore

Dt. Ausg. u. d. T.: Der Winter des Commissario Ricciardi (BA 10/09)

Neapel, in den 1930er-Jahren. Commissario Ricciardi wird an die Oper gerufen, wo gerade die Leiche des berühmten Tenors Arnaldo Vezzi gefunden wurde. Als er die Garderobe betritt, hört Ricciardi den Tenor singen – denn er hat eine Fähigkeit: Er hört die letzten Gedanken der Sterbenden. „Maurizio de Giovanni legt ein interessantes Debüt vor. Die Hauptperson ist sensibel gezeichnet, die Geschichte interessant, nur manchmal scheint die Krimihandlung eher aufgepfropft. Aufgrund der außergewöhnlichen Idee und der sympathischen Hauptfigur trotzdem breit empfohlen“ (BA).

___ 263.173.2 **Faletti, Giorgio:** kt. 20,50
 Pochi inutili nascondigli. 376 S.
Dt. Ausg. u. d. T.: Fürchte dich nicht (BA 10/09)
 7 Thrillergeschichten mit Elementen aus Horror und Fantasy: Ein Lehrer verschwindet in und mit einer Straßenbahn. Ein Künstler radier Bild und Menschenleben aus. Ein See-Ungeheuer eilt einer jungen Frau zu Hilfe ... „Die Geschichten sind spannend und werden von den psychologisch gut ausgearbeiteten Protagonisten vor Oberflächlichkeit bewahrt. Gelegentlich zeigt sich zwischen den Zeilen auch ein Hauch von Humor. Empfehlenswerte Häppchenkost für Thrillerfans“ (BA).

___ 263.169.6 **Fogli, Patrick:** kt. 20,50
 L' ultima estate di innocenza. 600 S.
Dt. Ausg. u. d. T.: Schweig, bis sie dich kriegen (BA 6/09)
 Es ist ein heißer August in Bologna: Der brutale Mord an einem Mädchen, der Tod einer Prostituierten und ein erschossener Ladenbesitzer bringen Commissario Marra an die Grenzen seiner Belastbarkeit. Er ahnt, dass die Fälle nur die sichtbaren Zeichen eines größeren Verbrechens sind.

___ 263.161.7 geb. 29,80
Giordano, Paolo:
 La solitudine dei numeri primi.
 304 S.
Dt. Ausg. u. d. T.: Die Einsamkeit der Primzahlen (BA 10/09)
 In ihrer Kindheit erlittene traumatische Verletzungen und Schuldgefühle verhindern bei Alice und Matia eine unbeschwertere Kindheit und Jugend. Sie fühlen sich zwar wesensverwandt und zueinander hingezogen, vermeiden aber später eine feste Bindung. „Der Roman, der mit dem renommierten 'Premio Strega' ausgezeichnet wurde, überzeugt mit einer klaren, zurückhaltenden Sprache, klugem Aufbau und Einfühlungsvermögen in die schwierigen Charaktere. Allen Bibliotheken sehr empfohlen“ (BA).



___ 263.266.8 **Lakhous, Amara:** kt. 17,90
 Scontro di civiltà per un ascensore a piazza Vittorio
Dt. Ausg. u. d. T.: Krach der Kulturen um einen Fahrstuhl an der Piazza Vittorio (BA 9/09)
 Im Aufzug eines Mietshauses an der Piazza Vittorio in Rom wird ein junger Italiener erstochen aufgefunden. Jeder Hausbewohner stellt seine Sicht des Geschehens dar und demonstriert damit seine kulturellen Vorurteile. „... gesellschaftskritischer Krimi. Dabei ist der Plot schlicht, die Lösung erfolgt fast beiläufig. Der Schwerpunkt liegt auf der Frage der Wahrheitsfindung bzw. der Perspektive ... Ein nettes, zum Nachdenken inspirierendes Büchlein“ (BA).

___ 263.267.9 **Leoni, Giulio:** kt. 26,90
 La crociata delle tenebre
Dt. Ausg. u. d. T.: Das Grabmal der Päpstin (BA 5/10)
 Historischer Kriminalroman um den Dichter Dante, der in Rom 1301 einen Serienmörder findet und das Geheimnis um die angebliche Leiche der legendären Päpstin Johanna löst. „Es gelingt dem Autor, eine spannende Handlung in einer reizvollen historischen Kulisse spielen zu lassen ... So entsteht ein niveauvoller historischer Krimi, der eine breite Leserschaft finden sollte“ (BA).

___ 263.268.0 **Marcotullio, Massimo:** kt. 29,50
 Il fabbricante del fuoco
Dt. Ausg. u. d. T.: Die Formel des Feuers (BA 10/09)
 Das Schiff, mit dem Beatrice, Fulminacci und Zane nach Malta reisen, wird von Korsaren geentert. Beatrice wird entführt und in den Harem des Aga Hettin gebracht. Dort kommt sie einem Komplott auf die Spur, das die gesamte christliche Welt bedroht. „... ein klassischer historischer Abenteuerroman voller Intrigen, Kämpfe und Liebe. Die Mischung aus Horatio Hornblower, den 3 Musketieren und Indiana Jones ist süffig und unterhaltsam zu lesen“ (BA).

___ 263.269.1 **Masella, Maria:** kt. 7,50
 Il dubbio
Dt. Ausg. u. d. T.: Wer sich ein Bildnis macht (BA 5/10)
 Der Genueser Commissario Antonio Mariani ist schockiert, als in der Wohnung eines Selbstmörders ein Foto seiner Frau entdeckt wird. Hat Francesca ihn betrogen? „Spannender 2. Band um den kantigen und etwas schrulligen Genueser Commissario und seine blitzgescheite und selbstbewusste Frau, die ihm trotz aller persönlicher Differenzen mit ihrem analytischen Verstand bei der Lösung seiner Fälle hilft“ (BA).

___ 263.270.5 **Masella, Maria:** kt. 7,50
 Morte a domicilio
Dt. Ausg. u. d. T.: Blumen für die Toten (BA 5/09)
 Während eine ungewöhnliche Mordserie die Polizei von Genua in Atem hält, bekommt der mit den Ermittlungen betraute Commissario Antonio Mariani Päckchen mit verschlüsselten Botschaften zugesandt. „Während sich Mariani den Kopf über ein mögliches Motiv zerbricht und seine Genueser Kollegen routinemäßig alle Spuren verfolgen, schaltet sich die selbstbewusste Karrierefrau Francesca eigenmächtig in die Ermittlungen ein und liefert wertvolle Hinweise. Ein Kommissar mit Ecken und Kanten im recht originellen Auftaktband ...“ (BA).

___ 263.271.6 **Mastrocola, Paola:** kt. 19,90
 E se covano i lupi
Dt. Ausg. u. d. T.: Ich wär so gern ein Pinguin (BA 4/10)
 Die kleine Ente, die nach Irrwegen ihr Glück als Gefährtin des Wolfes fand, hat Eier gelegt. Doch bevor die beiden das Glück der Elternschaft genießen können, gilt es, die Eier auszubrüten. Eine Aufgabe, die sich als nicht alltäglich herausstellt – jedenfalls für einen Wolf. „Was die beiden in den nächsten 27 Tagen erleben, beschreibt Paola Mastrocola wieder mit viel Humor und Fantasie. Dabei werden Fragen wie Verantwortung, Anders-Sein und Selbstverwirklichung ebenso angesprochen wie die Suche nach dem Sinn des Lebens“ (BA).

___ 263.272.7 **Mazzucco, Melania G.:** kt. 17,90
 La lunga attesa dell' angelo
Dt. Ausg. u. d. T.: Tintoretts Engel (BA 4/10)
 Historischer Roman über den venezianischen Renaissancemaler Tintoretto, der auf dem Sterbebett seine Lebensbeichte ablegt: als egoistisches Malergenie, als Kämpfer für seine bedingungslose Freiheit, Familienvater und Vater der Künstlerin „La Tintoretta“. „Mazzucco ... lässt ein sehr menschliches Kaleidoskop eines Menschen und seiner Zeit, seiner Gefühle und Egoismen und einer besonderen Beziehung erstehen. Sie hat nach eigener Aussage 5 Jahre recherchiert und in Italien bereits ein Sachbuch über die Familie Tintoretto veröffentlicht“ (BA).

- 263.172.1 kt. 16,50
Oggero, Margherita:
 Qualcosa da tenere per sé. 273 S.
Dt. Ausg. u. d. T.: Mord zum Aperitivo (BA 10/09)
 Eine Prostituierte wird auf bestialische Weise ermordet, ein etwas zurückgebliebener Junge verschwindet. Commissario Berardi ermittelt mit seiner Mordkommission mühsam, während Camilla Baudino eher zufällig, aber maßgeblich am Geschehen beteiligt ist. „Oggero schafft es wirklich einen von Anfang an gut komponierten, mehrperspektivischen Krimi zu schreiben, bei dem der Leser bis kurz vor Schluss im Ungewissen bleibt, mit allen Accessoires wie Essen, Trinken, Liebe, Regionales, die es heute so zu einem Krimi braucht. Ein sehr guter Oggero“ (BA).
- 
- 263.157.0 **Parrella, Valeria:** kt. 18,50
 Lo spazio bianco. 112 S.
Dt. Ausg. u. d. T.: Zeit des Wartens (BA 10/09)
 Maria ist 42, Single, Lehrerin in Neapel und hat alles im Griff, bis nach nur 6-monatiger Schwangerschaft ihre Tochter Irene geboren wird und sofort auf die Intensivstation kommt. Für Maria beginnt eine lange Zeit des Wartens und Hoffens. „Wie auch ihre anderen Bücher ... mit ihren selbständigen, kämpferischen und doch so sensiblen Heldinnen mit viel Anteilnahme, Schwung, Humor und Vielschichtigkeit erzählt und breit empfohlen“ (BA).
- 263.273.8 **Salgari, Emilio:** kt. 13,50
 Le tigre di Mompracem
Dt. Ausg. u. d. T.: Die Tiger von Mompracem (BA 2/10)
 Der von den Briten gestürzte und seiner Familie beraubte Prinz Sandokan baut als Pirat sein eigenes Reich auf und rächt sich an der mächtigen Kolonialmacht. Erst seine Liebe zur „Perle von Labuan“ vermag ihn zum Umdenken zu bewegen.
- 263.160.6 geb. 27,90
Scarpa, Tiziano: Stabat mater. 144 S.
Dt. Ausg. u. d. T.: Stabat mater (BA 12/09)
 Aufrüttelnde Geschichte eines Waisenmädchens, das im Venedig des 18. Jahrhunderts als Findelkind vor einer Klosterpforte abgelegt und in vollkommener Abgeschiedenheit zur Violinistin ausgebildet wurde. Ihr Leben änderte sich, als Antonio Vivaldi zum Violinlehrer des Klosters ernannt wurde. „... mitreißend und äußerst dramatisch ...“ (BA).
- 
- 263.274.9 **Seymour, Emma:** geb. 24,90
 La croce di Bisanzio
Dt. Ausg. u. d. T.: Das Reliquiar (BA 9/09)
 Elena erfährt am Sterbebett ihres Großvaters, dass die Familie schon seit Jahrhunderten auf der Suche nach dem Kreuz von Byzanz ist, das einen Splitter vom Kreuz Christi enthalten soll. Von nun an sieht sich Elena der Verfolgung durch verschiedene Organisationen ausgesetzt. „Sehr spannendes, in sich abgeschlossenes Buch“ (BA).
- 263.275.0 **Simi, Giampaolo:** kt. 18,50
 Rosa elettrica
Dt. Ausg. u. d. T.: Camorrista (BA 2/10)
 Gerade erst zum Personenschutz abgestellt muss die Polizistin Rosa den 18-jährigen Camorra-Boss Cociss bewachen der mit der Polizei zusammenarbeiten will. Doch als die Camorra hinter sein Versteck kommt, beginnt eine nervenaufreibende Flucht der beiden durch halb Europa. „Rosa, die bevor sie zur Polizei ging, Philosophie studiert hat, geht desillusioniert, aber mit einer neuen Sicht der Dinge aus dem Geschehen hervor. Ein diskussionswürdiges Buch für alle Bibliotheken“ (BA).
- 263.276.1 **Stassi, Fabio:** kt. 17,50
 La rivincita di Capablanca
Dt. Ausg. u. d. T.: Die letzte Partie (BA 4/09)
 In 64 Kapiteln, den 64 Feldern des Schachspiels entsprechend, wird die tragische Lebensgeschichte des berühmten kubanischen Spielers José Capablanca (1888-1942) erzählt, dem sein russischer Rivale Aljechin lange einen Revanchekampf verweigerte. „In Rückblenden erfährt der Leser vom Aufstieg des kubanischen Wunderkinds in Sachen Schach bis hin zum Kampf gegen Emanuel Lasker, der ihm 1921 die Weltmeisterschaft einbrachte. Stassi hält sich weitgehend an die belegten Fakten, konzentriert sich dabei vor allem auf die tragischen Aspekte. Er schreibt elegant und mit einer gewissen Distanz. Nicht nur Freunden des Schachspiels zur Lektüre empfohlen“ (BA).
- 263.277.2 **Talbot, Roger R.:** kt. 17,90
 I numeri della sabbia
Dt. Ausg. u. d. T.: Die letzte Prophezeiung (BA 11/09)
 Die Entführung eines IT-Spezialisten in Dublin und der Tod eines Religionswissenschaftlers in Rom führen zu einem brisanten Schriftstück aus der Vergangenheit, das die ganze Welt gefährden könnte. „Der Roman hat alles, was einen guten Thriller ausmacht: internationale Schauplätze, Gute und Böse, Bezüge zu aktuellen Themen, aber auch einen Handlungsstrang in die Vergangenheit. Empfehlenswert“ (BA).
- 263.158.1 **Tamaro, Susanna:** kt. 22,00
 Il grande albero. 153 S.
Dt. Ausg. u. d. T.: Der Tannenbaum (BA 2/10)
 Ein kleiner Tannensprossling, zu einer großen Tanne herangewachsen, wird fürs Weihnachtsfest gefällt. Zusammen mit dem Eichhörnchen Crik, das sich in seinen Zweigen versteckt hat, wird der Baum in Rom auf dem Petersplatz aufgestellt. „Krick setzt mithilfe des greisen, kranken Papstes alles daran, ein nachhaltiges Weihnachtswunder zu vollbringen. Ein modernes Märchen, detailreich, einfühlsam und liebevoll erzählt, das den vielen Fans der italienischen Dichterin sicher wieder gefallen wird. Darum, auch nach Weihnachten, breit empfohlen“ (BA).
- 263.278.3 **Troisi, Licia:** kt. 14,90
 Il destino di Adhara
Dt. Ausg. u. d. T.: Im Bann der Wächter (BA 5/10)
 Amhal, ein Drachenritter, und die junge Adhara versuchen gemeinsam das Böse von der „Aufgetauchten Welt“ fernzuhalten. Als eine tödliche Seuche ausbricht und bürgerkriegsähnliche Zustände um sich greifen, kämpfen beide verzweifelt, um ihre Welt vor dem Untergang zu bewahren. „Der 1. Band des neuen Zyklus ist wieder sehr komplex und knüpft an die anderen Serien ...an. Wunderbare, bestsellerverdächtige Fantasy, sehr empfohlen“ (BA).

- 263.164.0 geb. 27,90
Vitali, Andrea: La modista. 385 S.
Dt. Ausg. u. d. T.: Die fabelhaften Hüte der Signora Montani (BA 5/10)



Ort der Handlung: das schon bekannte Belluno am Comer See. Zeit: Ende der 1940er-Jahre. Die Reize der schönen Hutmacherin Montani verdrehen den Männern den Kopf und verstellen den Blick auf die wahrhaft dramatischen Ereignisse im idyllischen Bellano. „Vitali zieht gekonnt die Vorhänge für die kurzen Auftritte seiner kriminalistischen Stegreifkomödie auf und zu und ein großer Sommerlesespaß geht los! Sehr unterhaltsam und nach und nach immer spannender“ (BA).

- 263.163.9 **Volo, Fabio:** kt. 21,90
 Un posto nel mondo. 246 S.
Dt. Ausg. u. d. T.: Einfach losfahren (BA 10/09)
 Michele Leben ist nicht außergewöhnlich: Die Arbeit als Journalist, die Abende mit Freunden auf der Piazza und die wechselnden Frauenbekanntschaften bestimmen seinen Alltag. Doch dann steigt sein Freund aus diesem Leben aus und allein gelassen fängt auch Michele an, seine Ziele zu überdenken. „Fabio Volo verpackt eine Menge an Lebensweisheiten in seinem schönen Buch über Freundschaften und Liebe und bewahrt sich und die Leser doch mit seinem angenehm leichten Ton vor Plattitüden. Ein wahrlich 'sympathischer' Roman...“ (BA).

Spanisch

- 263.367.5 **Balmaceda, Carlos:** kt. 23,50
 La plegaria del vidente
Dt. Ausg. u. d. T.: Der Venusmörder (BA 4/09)
 In diesem Thriller, inspiriert durch einen echten Kriminalfall, erzählen 3 Personen aus ihrer jeweiligen Perspektive von einem Serienkiller, der es im argentinischen Mar del Plata auf Prostituierte abgesehen hat. „Der spannende Thriller war einer der Finalisten des wichtigen 'Premio Planeta de Novela' und basiert auf einem echten Kriminalfall“ (BA).

- 263.368.6 **Barbal, Maria:** kt. 23,50
 Emma
Dt. Ausg. u. d. T.: Emma (BA 9/09)
 Emma bricht aus ihrem freudlosen Leben aus, verlässt den gleichgültigen Ehemann und ihre kleine Tochter und lebt seitdem auf den Straßen Barcelonas. Die Sehnsucht nach ihrem Kind lässt ihr keine Ruhe, doch ein Weg zurück kommt nicht infrage. „Die tragische Geschichte einer Frau, die ein anderes Leben sucht, aber schlussendlich daran zugrundegeht. Wieder ein echter Frauenroman“ (BA).

- 263.363.0 kt. 13,90
Belli, Gioconda:
 El infinito en la palma de la mano. 237 S.
Dt. Ausg. u. d. T.: Unendlichkeit in ihrer Hand (BA 10/09)



Die Geschichte von Adam und Eva, die Vertreibung aus dem Paradies und ihr Leben als Sterbliche bis hin zu Kains Brudermord an Abel, erzählt in Romanform. „Die nicaraguanische Schriftstellerin ... erzählt sehr weltlich, aber gleichzeitig nahe an der biblischen Geschichte das Schicksal des 1. Menschenpaares. Auch für nicht bibelfeste Leser eine interessante und zum Nachdenken anregende Lektüre“ (BA).

- 263.375.6 **Bucay, Jorge:** kt. 10,90
 Cuenta conmigo. 287 S.
Dt. Ausg. u. d. T.: Zähl auf mich (BA 11/09)
 Demian ist 40 Jahre alt und steckt in einer Lebenskrise: Seine Ehe ist gescheitert, die Beziehung zu seiner Freundin ebenfalls und für seine berufliche Zukunft als Arzt muss er eine schwerwiegende Entscheidung treffen. Da trifft er eine Frau, die seine große Liebe werden könnte. In dieser Situation sucht er Rat bei dem Psychologen Jorge, der ihm vor vielen Jahren mit einer Therapie schon einmal geholfen hat. „Das Buch des argentinischen Psychologen und Gestalttherapeuten, ein unterhaltsamer und oft augenzwinkernder Ratgeber in Romanform ...“ (BA).

- 263.376.7 **Fortes, Susana:** kt. 16,00
 Quattrocento. 351 S.
Dt. Ausg. u. d. T.: Im Zeichen der Madonna (BA 11/09)
 Die Kunststudentin Ana arbeitet an ihrer Dissertation über den Renaissancemaler Masoni, der die Ermordung eines Medici 1478 beschreibt und dessen Text viele Rätsel aufgibt. Ana ist einem Geheimnis auf der Spur und wird ebenso wie ihr Freund, Professor Rossi, bedroht. „Ein interessanter, stilistisch anspruchsvoller Titel. Für viele Bibliotheken“ (BA).

- 263.358.2 **Grandes, Almudena:** geb. 22,50
 El corazón helado. 1242 S.
Dt. Ausg. u. d. T.: Das gefrorene Herz (BA 9/09)
 Alvaro trifft bei der Beerdigung seines Vaters auf eine geheimnisvolle junge Frau, die über unbekannte Details aus dem Leben des Toten Bescheid zu wissen scheint. Gemeinsam beginnen sie mit Nachforschungen über ihre Vorfahren. „Eine sehr ausführliche Familiengeschichte vor historischem Hintergrund“ (BA).

- 263.377.8 **Huidobro, Norma:** kt. 23,90
 El lugar perdido. 221 S.
Dt. Ausg. u. d. T.: Der verlorene Ort (BA 5/10)
 Anspruchsvoller Roman, der vor dem Hintergrund der argentinischen Militärdiktatur in den 1970er-Jahren von einem Polizisten erzählt, der in einem Dorf nach einer Frau und ihrem Geliebten fahndet. Doch das Mädchen, das ihm als einzige Informationen beschaffen kann, erweist sich als hartnäckig und störrisch. „Ein bedrückendes, aber interessantes Stück Literatur“ (BA).

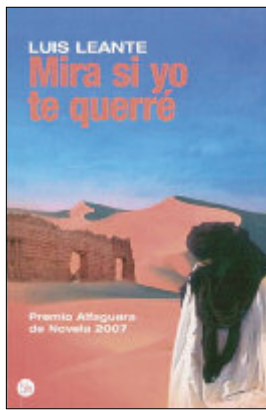
265.723.5 kt. 15,90

Leante, Luis:

Mira si yo te querré. 314 S.

Dt. Ausg. u. d. T.: Liebst du mich (BA 6/09)

Santiago und Montserrat lieben sich, aber können nicht zusammenkommen, weil sie aus unterschiedlichen Gesellschaftsschichten stammen. 25 Jahre später stößt Montserrat zufällig auf eine Spur Santiagos, die sie in die Wüste Sahara führt. – Eine dramatische Liebesgeschichte.



263.356.0 **Llobera, Fernando S.:** kt. 14,90

El noveno círculo. 431 S.

Dt. Ausg. u. d. T.: Der neunte Höllenkreis (BA 8/09)

Der Sozialanthropologe Sebastiao Silveira kehrt aus London wegen einer Beerdigung nach Madrid zurück. Sein Schulfreund Juan ist unter ungeklärten Umständen ums Leben gekommen. Verwandte bitten Sebastiao, der die englische Polizei als Profiler unterstützt, bei der Aufklärung des Mordes zu helfen. „Routiniert geschriebener Thriller mit einer Prise Verschwörungstheorie, sympathischen Helden und einer sehr spannenden Handlung. Allen Bibliotheken empfohlen“ (BA).

263.354.8 **Lloréns, Chufo:** kt. 14,90

Te daré la tierra. 744 S.

Dt. Ausg. u. d. T.: Das Vermächtnis des Marti Barbany (BA 10/09)

Im Barcelona des 11. Jahrhunderts versucht der junge Marti, der dort sein beträchtliches Erbe antreten wird, sein Glück zu machen. Der Aufstieg gelingt ihm durch Tüchtigkeit und mit der Hilfe zahlreicher Freunde. Nach schweren Schicksalsschlägen findet er auch die Liebe seines Lebens. „Der großartige Roman besteht aus vielen Handlungssträngen ... und beschreibt sehr gekonnt die Lebensbedingungen aller Bevölkerungsschichten“ (BA).

Marías, Javier: Tu rostro mañana

263.281.9 **3. Veneno y sombra y adiós.** 599 S. kt. 16,30

Dt. Ausg. u. d. T.: Gift und Schatten und Abschied (BA 5/10)

Jaime Deza, der über die Begabung verfügt, das Verhalten von Menschen vorherzusehen, verabschiedet sich vom britischen Geheimdienst und kehrt zu seiner Familie in Madrid zurück. Ende des 3-teiligen Meisterwerks des bedeutenden spanischen Schriftstellers (Band 1 und Band 2, s. Sonderaktion „Romane in italienischer und spanischer Sprache“, 2006).

263.350.3 kt. 15,90

Martínez de Pisón, Ignacio:

Dientes de leche. 381 S.

Dt. Ausg. u. d. T.: Milchzähne (BA 5/09)

Der italienische Faschist Raffaele Cameroni kommt im Jahr 1937 nach Spanien, um dort gegen die Republikaner zu kämpfen. In einem Militärkrankenhaus verliebt er sich in eine Krankenschwester und gründet eine Familie. Was seine Frau nicht weiß: Er hat bereits eine Familie in Italien.



263.370.0 **Masot, Núria:** geb. 26,50

Las puertas del mal

Dt. Ausg. u. d. T.: Die Macht des Templers (BA 11/09)

Vor langer Zeit stahlen Kreuzritter ein brisantes Buch aus einem armenischen Kloster. Eine Abschrift fällt in die falschen Hände und grausame Morde geschehen. Der Spion und Tempelritter Guillem de Montclar kombiniert, dass die Taten mit dem geheimnisvollen Manuskript zusammenhängen. Gemeinsam mit seinem Freund Jacques le Breton sowie der Priorin Saurina trägt er die Mosaiksteinchen zusammen, bis sich das schauerliche Bild eines fanatischen, höchst gefährlichen Mörders ergibt. „In ihrem 4. historischen Schmöker läuft die Autorin zur Bestform auf mit ihrer schaurigen Tempelritter-Saga“ (BA).

263.328.2 **Mastretta, Ángeles:** kt. 13,90

Maridos. 259 S.

Dt. Ausg. u. d. T.: ¡Ehemänner! (BA 10/09)

48 Kurzgeschichten über Frauen und ihre Abenteuer mit Ehemännern in allen Variationen. „Ángeles Mastretta ... ist eine der erfolgreichsten lateinamerikanischen Autorinnen und mit ihrem neuen Buch führt sie die Bestsellerlisten an. Ihr Thema sind die Frauen und ihr Aufbegehren in einer männerdominierten Gesellschaft“ (BA).

263.347.8 kt. 15,90

Millás García, Juan José:

El mundo. 233 S.

Dt. Ausg. u. d. T.: Meine Straße war die Welt (BA 1/10)

Der kleine Juan zieht mit seiner Familie von Valencia nach Madrid. Der Umzug bedeutet für Juan einen Einschnitt in seine unbeschwertere Kindheit. Die Welt der Erwachsenen ist für ihn ein Mysterium, das er mit Aufmerksamkeit verfolgt. „Millás ... besticht mit der feinfühligsten Wiedergabe frühkindlicher Verwunderungen, Ängste, Hoffnungen und mit seinem ehrlichen Erstaunen über die Welt der Erwachsenen. Autobiografische Bezüge sind dabei unverkennbar“ (BA).



263.378.9 **Piñeiro, Claudia:** kt. 16,50

Elena sabe. 173 S.

Dt. Ausg. u. d. T.: Elena weiß Bescheid (BA 1/10)

Die 63-jährige an Parkinson leidende Elena glaubt nicht daran, dass ihre Tochter Rita Selbstmord begangen hat. Auf beschwerliche Weise versucht sie, die Wahrheit herauszufinden. „In Rückblicken wird eine Mutter-Tochter-Beziehung geschildert, die geprägt war von Elenas tyrannischem Verhalten, Ritas Unvermögen, ein eigenes Leben zu führen, und am Ende von der Krankheit, die die Rollen der beiden vertauschte, und Rita schließlich keinen Ausweg sehen ließ. Die argentinische Autorin ... beschreibt die Parkinsonsche Krankheit minutiös und ohne Beschönigungen, die Handlung ist dicht, die Charaktere einfühlsam gezeichnet. Sehr zu empfehlen“ (BA).

263.371.1 **Restrepo, Laura:** kt. 11,50

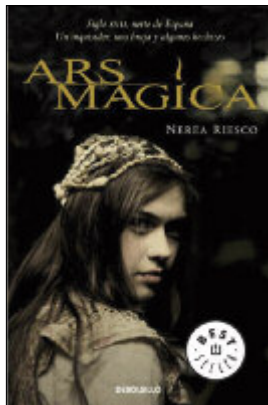
Delirio

Dt. Ausg. u. d. T.: Land der Geister (BA 3/10)

Als Aguilar seine in vieler Beziehung ungewöhnliche Frau Agustina völlig verändert in einem Hotelzimmer auffindet, spürt er, dass hinter der Verstörung ein furchtbares Familiengeheimnis stecken muss. Preisgekrönter Roman über eine von Macht und Gier gebeutelten Gesellschaft.

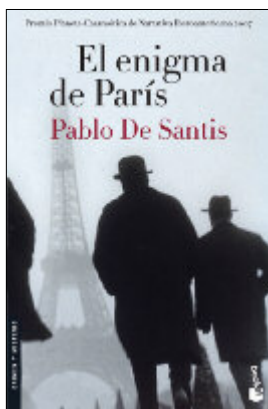
263.286.5 **Ribas, Rosa:** kt. 23,90
 Entre dos aguas. 314 S.
Dt. Ausg. u. d. T.: Kalter Main (BA 10/09)
 Hochwasser in Frankfurt und ein toter Spanier im Main. Die deutsch-spanische Kommissarin Cornelia Weber-Tejedor wird mit den Ermittlungen beauftragt. Sie verfolgt Spuren, die in die spanische Gemeinde Frankfurts führen. Doch es steckt mehr hinter dem Mord. „Der 1. Krimi der in Frankfurt lebenden spanischen Autorin hat alles, was einen guten Unterhaltungskrimi ausmacht: einen interessanten Fall, eine sympathische Ermittlerin mit menschlichen Schwächen, einen dichtenden Gerichtsmediziner, ein bisschen Interkulturalität hier, eine Prise Humor dort“ (BA).

263.320.3 kt. 15,90
Riesco, Nerea: *Ars magica.* 444 S.
Dt. Ausg. u. d. T.: Die Spur der Hexe (BA 2/10)
 Die junge Hexe Mayo versucht, ihre von der Inquisition verhaftete Zieh-mutter Ederra zu finden. Ein Roman um den als „Anwalt der Hexen“ bekannten spanischen Inquisitor Alonso de Salazar y Frías (1534-1636). „Ein mit Liebe und Sachkenntnis geschriebenes bezauberndes Buch, das in vielen Bibliotheken seinen Platz finden kann“ (BA).



263.373.3 **Sánchez Vidal, Agustín:** kt. 11,90
 Nudo de sangre
Dt. Ausg. u. d. T.: Quipu (BA 3/10)
 Madrid gerät 1780 in Aufruhr, als die schöne Mestizin und vermeintliche Inkaprinzessin Umina bei einer Theatervorstellung an der Seite des einflussreichen Grafen von Floridablanca auftaucht. Mehrere Adelsfamilien versuchen, die Vorherrschaft im Vizekönigreich Peru an sich zu reißen und das Geheimnis um einen sagenhaften Inkaschatz zu lüften. In diese Auseinandersetzungen wird auch die Familie des jungen Militäringenieurs Sebastián de Fonseca hineingezogen. „... rasanter Abenteuerroman vor historischem Hintergrund, der trotz wenig überzeugender Handlungsführung viele Spannungsläser begeistern wird“ (BA).

263.313.3 kt. 13,90
Santis, Pablo de:
 El enigma de París. 281 S.
Dt. Ausg. u. d. T.: Das Rätsel von Paris (BA 4/10)
 Zur Weltausstellung in Paris treffen die berühmtesten Detektive der Welt zusammen, um der Welt ihre neuesten Methoden und Fälle zu präsentieren. Doch als einer der Detektive unter mysteriösen Umständen vom Eiffelturm zu Tode stürzt und weitere Leichen gefunden werden, beginnt die Ermittlungsarbeit. „Ein klassischer Detektivroman, geheimnisvoll und hintergründig, genau in der Beschreibung von Atmosphäre und Details, literarisch anspruchsvoll und (trotzdem) fesselnd und faszinierend“ (BA).



263.365.2 **Sierra, Javier:** kt. 15,90
 La dama azul. 411 S.
Dt. Ausg. u. d. T.: Das Geheimnis der spanischen Nonne (BA 6/09)
 Auf 4 Erzählebenen läuft die Suche nach dem Geheimnis einer spanischen Nonne aus dem 17. Jahrhundert ab, die das Phänomen der Bilokation beherrschte: Sie konnte gleichzeitig an 2 Orten sein. „Dem Rätsel auf der Spur sind unabhängig voneinander ein Madrider Journalist, ein italienischer Pater, eine US-Regierungsagentin und ein Priester im Auftrag der spanischen Krone. Verbirgt sich hinter allem eine vom Vatikan gelenkte Verschwörung? Sierra hat umfangreiches authentisches Quellenmaterial herangezogen und einen Fakten und Fiktion kühn verbindenden, rundum faszinierenden Thriller mit Bestsellerambitionen verfasst. Spekulativ, fesselnd. Überall gut einsetzbar“ (BA).

263.307.5 kt. 15,90
Somoza, José Carlos:
 La llave del abismo. 525 S.
Dt. Ausg. u. d. T.: Fluch der Angst (BA 1/10)
 Der in einer nahen Zukunft spielende Roman des spanischen Autors ... beginnt mit einer Zugfahrt, die für den Reisebegleiter Daniel Kean das Ende seines beschaulichen Lebens bedeuten soll. Er gerät in die Gewalt eines Attentäters, der ihm kurz vor seinem Selbstmord etwas zuflüstert. Die Sicherheitsbehörden vermuten darin einen mächtigen Code, hinter dem sie verbissen her sind. „Gentechnisch erzeugte Geschöpfe und echte Menschen, religiöse Mystik und Endzeitfantasien stehen im Mittelpunkt des Thrillers ... Spannung und Horror wird reichlich geboten, wahrscheinlich gerade recht für Freunde des Genres“ (BA).



263.374.5 **Vásquez, Juan Gabriel:** kt. 14,50
 Los informantes
Dt. Ausg. u. d. T.: Die Informanten (BA 4/10)
 Der Kolumbianer Gabriel Santoro hat ein Buch über eine befreundete deutsch-jüdische Familie geschrieben. Sein Vater, ein Rhetorikprofessor, verriß das Buch gnadenlos. Warum tut er das? Interessant und vielschichtig bearbeitet der Autor ein unangenehmes Kapitel der kolumbianischen Geschichte. „Vielleicht die 1. literarische Aufarbeitung; sorgfältig-'konventionell' (statt magisch-realistisch), souverän im Aufbau, farbig, in jeder Hinsicht reichhaltig ... Überall sehr empfohlen“ (BA).

263.293.5 **Villar, Domingo:** kt. 31,90
 La playa de los ahogados. 445 S.
Dt. Ausg. u. d. T.: Strand der Ertrunkenen (BA 5/10)
 Die Leiche eines Fischers wird an der galicischen Küste geborgen. Was zunächst wie ein Selbstmord aussah, entpuppt sich schon bald als Mord. Kommissar Leo Caldas und sein Kollege Estévez stoßen bei ihren Ermittlungen auf eine Mauer aus Schweigen und Aberglauben. „2. Krimi des Autors mit einem sympathischen Ermittlerduo und einer psychologisch schlüssigen, detailgenau erzählten Geschichte, angereichert mit viel Lokalkolorit, das bei Lesern, die es noch nicht kennen, die Neugier auf Galicien wecken könnte. Empfohlen“ (BA).



Bestellschluss | Lieferung

Der Bestellschluss für diese Aktion ist der **31. August 2010**.

Danach werden die von Ihnen bestellten Titel umgehend besorgt und ausgeliefert.

Für später eingehende Bestellungen müssen eventuell höhere Verkaufspreise in Kauf genommen werden.

Bitte wenden Sie sich für detaillierte Informationen an Ihr Regionalteam.

Einband

Auch bei diesem Angebot überlassen wir unseren Kunden die Wahl des Einbands. Bitte geben Sie unbedingt im Bestellschnitt an, ob Sie die Titel im ekz-Folieneinband (F) oder ohne buchbinderische Bearbeitung (also im Originalverlagseinband) wünschen.

ekz-Folieneinband (F) **2,15 EUR**

Katalogmaterial

Erste Katalogkarte **0,60 EUR**

Zusätzliches Material (Papierform): Katalogkarte(n), Leserannotation (nur für Bücher), Buchkarte **je 0,20 EUR**

Bei Mehrstücken: wahlweise je Exemplar oder nur einmal je Titel.

Maschinenlesbarer Datensatz (ekz-MAB2-Format) per E-Mail oder auf Diskette 3 1/2" (90 mm) HD **0,60 EUR**

Berechnung

Alle Preise sind in Euro (Deutschland) angegeben und beinhalten die gesetzliche Umsatzsteuer.

Die Medienpreise verstehen sich gegebenenfalls zuzüglich der Preise für ekz-Einband, Katalogmaterial und/oder ausleihfertige Bearbeitung. Preisänderungen vorbehalten.

Geschäftsbedingungen

Die ekz liefert zu den veröffentlichten Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

Der direkte Draht für Ihre Medienbestellung

Baden-Württemberg, Bayern
Tel. 07121 144-411

Nordrhein-Westfalen,
Rheinland-Pfalz, Saarland
Tel. 07121 144-412

Alle weiteren Bundesländer
Tel. 07121 144-413

Fax 07121 144-496
Medien.Verkauf@ekz.de
www.ekz.de > Angebote > Medien > Aktionen

ekz.bibliotheksservice GmbH

Bismarckstraße 3
72764 Reutlingen
Tel. + 49 7121 144-0
Fax + 49 7121 144-280
info@ekz.de

www.ekz.de

Bestellschnitt

Wir bestellen die markierten Titel (Exemplarzahl deutlich vermerkt):

Auftragsbearbeitung wie in der ekz-EDV eingespeichert.

Andernfalls soll folgendermaßen verfahren werden:

Bearbeitungsdienstleistungen Buch

ekz-Folieneinband (F) Originalverlagseinband
 genäht* nicht genäht

* für kartonierete Einbände, falls technisch möglich

Signatur nach

ASB/SKJ KAB SfB SSD Kundenvorgabe

Einkleben/Anbringen:

Buchkartentasche Leserannotation Fristzettel
 Strichcode-Etikett RFID-Etikett

Katalogmaterial

Maschinenlesbarer Datensatz

an E-Mail: _____

Katalogkarte(n) _____ Stück

Leserannotation

Buchkarte

Bei Mehrstücken (in Papierform): je Exemplar je Titel

Titel ohne Katalogmaterial

Sonstige Bearbeitungswünsche: