

OFFENE RÄUME

Bibliotheken als Wissenszentren und Wohlfühlorte

OPEN HOUSE

Libraries – centres of knowledge and well-being





Offene Räume – offene Bildungs- und Begegnungsorte für alle

Bibliothekswelten gemeinsam gestalten ...

Wissens- und Beratungszentrum, Haus der Bücher und Medienvielfalt, Platz zum Lernen, Aufenthaltsort oder gar Experimentier- und Kreativraum? Bibliotheken nehmen in der modernen Gesellschaft vielfältige Aufgaben wahr. In welche Richtung sich diese Rollen in Zukunft entwickeln werden, ist für uns alle eine große Herausforderung.

Schon heute stehen Bibliotheken in vielen Kommunen für Lebensqualität, Chancengleichheit und kulturelle Vielfalt, eröffnen neue Möglichkeiten und Wege beim Umgang mit den digitalen Medien oder sind einfach faszinierende Orte, an denen sich Kreativität frei entfalten kann ...

In Zusammenarbeit mit Architekten sowie mit den Verantwortlichen in Bibliothek und Kommune gestalten wir Bibliothekswelten mit individuellem Charakter. Lassen Sie sich von unseren aktuellen Beispielen in Wiesbaden, Forchheim, Fulda, Bad Vilbel, Bruneck und Moulins inspirieren ...

Ob Ausstattung, Medien, Fortbildung und Beratung – wir bieten Bausteine für Bibliotheken aus einer Hand: www.ekz.de

Titelseite: Lichtdurchflutet präsentiert sich die Mauritius-Mediathek Wiesbaden. Ein zentrales Element im Kinderbereich ist ein schräg gestelltes Doppelregal, welches die Laufrichtung aufnimmt. Die Stirnseitenverkleidungen wurden für Beschriftungsplatten eingefräst, so wirken die Regale noch eleganter.

Bild links: Die Musikbibliothek in Wiesbaden ist mit speziellen Filebrush-Fachböden ausgestattet: Eine Bürste, die am darüber liegenden Fachboden befestigt ist, sorgt dafür, dass die Medien in einer aufrechten Position bleiben.

Bild rechts: Doppelregale im Nonbook-Bereich der Jugendbibliothek bestechen durch die von innen beleuchteten Anschlusselemente mit Hörstation, die zum Sitzen einladen.

Open house – open areas for training and meeting for everyone

Working together to create library worlds ...

A centre for knowledge and advice, a house of books and diverse media, a place of learning, a place just to be, or even experimental and creative space? In our modern society, libraries undertake an incredible range of tasks. It is a great challenge to us all to predict which direction these roles will take in the future.

In many communities today, libraries stand for quality of life, equality of opportunity, and cultural diversity; they open the door to new possibilities and routes thanks to the use of digital media, or they can just be fascinating places where creativity is given a free rein ...

In collaboration with architects and staff in libraries and communities, we create library worlds, each with its own individual character. Draw inspiration from some of our current examples in Wiesbaden, Forchheim, Fulda, Bad Vilbel, Bruneck and Moulins ...

Equipment, media, training and consultancy – we provide all the building blocks for libraries under one roof: www.ekz.de

Cover: Light floods into the Mauritius Mediathek in Wiesbaden. A central element in the children's area is a double shelf set at an angle, which follows the direction of movement.

Space for signage has been cut into the end panels, giving the shelves an even more elegant look.

Image left: The Music Library in Wiesbaden is fitted with special Filebrush shelving: a brush fixed to the shelf above ensures that items remain in an upright position.

Image right: Double shelves in the non-book area of the young people's library have a striking add-on element with a listening station, providing a great place to sit.





Praxis ohne Alkohol
Rechnen für
Mutter und Kind
Tische
Kochrezepte

COCKTAILS

Tischdekorationen
für alle
Anlässe

Kinderspiele
Liste der Sportarten
Tischrezepte

Frankfurt

Leben in

Der Iunus

FRANKFURT

Leben in

FRANKFURT

Leben in

Leben in

Leben in

Leben in

Leben in

Der Hund
am Galtschirm

ZEITREISE
DURCH
SÜDHESSEN

RheinhesSEN

POLEON UND NASSAU

MENSCHLICHE BÄUTEN ERGEBNISSE

MENSCHLICHE BÄUTEN ERGEBNISSE

Mauritius-Mediathek Wiesbaden

Melange aus Moderne und Bewährtem.

Gleich drei Einrichtungen sind in der ehemaligen Mauritius-Galerie unter einem Dach vereint: die Wiesbadener Stadtbibliothek, das Medienzentrum und die Musikbibliothek. Durch eine Glaskuppel fließt das Licht nach unten und gibt den Räumlichkeiten ein einzigartiges Flair. Zur einladenden Optik tragen die schneeweißen und großzügig gestalteten Infotresen bei, die in ihrer Formensprache fast wie eigene Kunstobjekte wirken.

Schwarz wie Ebenholz, weiß wie Schnee: Deutsche Akzente setzen die Regale. Hier stehen die Bücher im Mittelpunkt, gleichsam eingerahmt und beleuchtet. An den Stirnseiten der Doppelregale befinden sich Hör- oder OPAC-Stationen, die auch einfach zum Sitzen und Lesen genutzt werden können. Eine Hör lounge lädt zum Verweilen ein, zwei Sonic-Chairs sorgen für Klangqualität vom Feinsten. So verbinden sich Moderne und Bewährtes zu einer attraktiven Bildungs- und Begegnungsstätte.

Fläche | circa 4.000 m²

Medienbestand | 210.000 Medien; Zielbestand: 220.000 Medien
Regalsystem | R.5 – Metallteile schwarz, Regaleinhausung in HPL Easy-white hochglanzbeschichtet sowie Sondermöbel wie Medientürme, Bilderbuchtröge etc.

Ausführungsplanung und Realisierung der Einrichtung | Lengfeld & Wilisch Architekten BDA, Darmstadt; ekz.bibliotheksservice GmbH
Architekten | Lengfeld & Wilisch Architekten BDA, Darmstadt

Eröffnung | April 2014

Blend of modernity and tradition.

There are three organizations housed under one roof in the former Mauritius Gallery: the Wiesbaden City Library, the Digital Media Centre, and the Music Library. Light floods in down through a glass dome, giving the whole space a unique atmosphere. The snow-white and generously-proportioned information counters contribute to the inviting appearance: they are designed almost to look like works of art in their own right.

Black as ebony, white as snow: the shelving creates a striking look. The books are centre-stage here, they look as if they are framed and illuminated. At the ends of the double shelves there are listening or OPAC stations that can also just be used for sitting and reading. A listening lounge is a great place to spend time; the two sonic chairs here ensure that you get the best possible sound quality. In this way, the modern and the traditional combine to make a really appealing meeting point and education centre.

Floor area | approx. 4.000 m²

Media collection | 210.000 media; target collection: 220.000 media
Shelving system | R.5 – Metal parts black, shelf housing in easy-white HPL with high-gloss paint, as well as special furniture such as media towers, kinderboxes for picture books etc.

Planning and realisation of the furnishings and equipment | Lengfeld & Wilisch Architekten BDA, Darmstadt; ekz.bibliotheksservice GmbH

Architects | Lengfeld & Wilisch Architekten BDA, Darmstadt
Opening | April 2014



Paradies

Das Paradies habe ich mir
immer als eine Art Bibliothek
vorgestellt.

Jorge Luis Borges

Bücher sind Schiffe,
welche die weiten Meere der Zeit
überqueren.

Wahrheit ist eigentlich die Zeit,
so viele Bücher nicht zu lesen.





Stadtbücherei Forchheim

Fröhlich-frischer Beitrag zur Bildungslandschaft.

Mit ihrer farben- und lebensfrohen Atmosphäre ist die Stadtbücherei Forchheim ein wichtiger „Frequenzbringer“ der Innenstadt. Als kommunaler Treffpunkt leistet sie einen entscheidenden Beitrag zur Lebensqualität und kulturellen Attraktivität. Schriftzüge, die zur Information oder als Stimmungsträger eingesetzt werden, ergänzen das fantasievoll-fröhliche Interieur. Freistehende Regale in Form von aufgeklappten Büchern nehmen spielerisch das in der Kinderbibliothek immer wiederkehrende Thema „Buch“ auf.

Ein Farbleitsystem, welches sich auch in der Einrichtung wiederfindet, strukturiert Stockwerke und Abteilungen. Dabei dienen die Farben als Erkennungsmerkmal. Im Erdgeschoss akzentuiert ein Apfelgrün den Kinderbereich. Der erste Stock mit den Romanen und dem Lesecafé ist in Rot gehalten. Im zweiten Stock befinden sich der gelbe Sachbuchsektor, die in Türkis gehaltene Jugendbibliothek YOU(TH) sowie die Mediathek. Die Titel werden in einer „Media-Tube“, einer Medienröhre, auf dunklen Hintergrund ins rechte Licht gerückt.

Fresh and cheerful contribution to the learning landscape.

With its colourful, fun-loving atmosphere, the Forchheim Public Library plays an important part in luring people to the town centre. As a communal meeting point, it contributes a great deal to the quality of life and to cultural appeal. Inscriptions carrying information and quotations conveying mood complete this cheerfully fanciful interior. Free-standing shelving in the shape of open books playfully takes up the recurring “book” theme in the children’s library.

A system of colour coding reflected in the furnishings gives a structure to the different floors and departments. So the colours serve as identification. On the ground floor, the children’s area is coloured apple green. The first floor, with novels and the reading café, is decorated in red. The yellow non-fiction section is on the second floor, as is the turquoise young people’s library YOU(TH) and the Mediathek digital library. The titles on a dark background are put into perspective in a “media tube”.

Fläche | circa 1.100 m²

Medienbestand | über 43.000 Medien; Zielbestand: 62.000 Medien
 Regalsystem | R.1 – Metallteile RAL 9016 verkehrsweiß, Holzfachböden RAL 9016 verkehrsweiß, Stirnseitenverkleidungen in Acrylglas
 Ausführungsplanung und Realisierung der Einrichtung | R|K Architekten, Fürth; ekz.bibliotheksservice GmbH
 Architekten | R|K Architekten, Fürth
 Eröffnung | August 2013

Floor area | approx. 1.100 m²

Media collection | over 43.000 media; target collection: 62.000 media
 Shelving system | R.1 – Metal parts RAL 9016 Traffic White, wooden shelves RAL 9016 Traffic White, end panels in acrylic glass
 Planning and realisation of the furnishings and equipment | R|K Architekten, Fürth; ekz.bibliotheksservice GmbH
 Architects | R|K Architekten, Fürth
 Opening | August 2013



Hochschul- und Landesbibliothek Fulda

Wissenszentrum in warmen Tönen.

Eine Art Vermittlerrolle zwischen Mensa und Studienzentrum nimmt die Hochschul- und Landesbibliothek Fulda im Gesamtensemble des neugestalteten Campus wahr. Durch ein weitläufig-offenes Treppenhaus führt sie die Besucher auf verschiedene Galerien und Ebenen.

Ein warmer braun-goldener Farbton zieht sich durch das ganze Gebäude und wird von den Regalen aufgegriffen. Perfekt dazu passen die Stirnseitenverkleidungen aus gebeiztem Buche-Furnier. Eine Besonderheit sind die frei im Raum stehenden Medientürme, die wie Haltestationen oder Litfaßsäulen den Gast auf spezielle Publikationen oder Themen aufmerksam machen. Individuell gestaltete Hocker und Sitzgelegenheiten laden zum Informieren und Nachschlagen ein. So entsteht ein Wissenszentrum mit Wohlfühlcharakter, das gerne zum lebenslangen Lernen genutzt wird.

Fläche | circa 4.000 m²

Medienbestand | über 505.000 Medien (Freihandbereich und Magazin)

Regalsystem | R.7/2 – Metallteile (Fachböden) Sonderfarbe Bronze (ähnlich AnoLine C31), Stirnseitenverkleidung aus Holz, Buche Furnier, gebeizt

Sondermöbel | Medientürme

Ausführungsplanung und Realisierung der Einrichtung | ATELIER 30 Architekten GmbH, Fischer – Creutzig BDA, Kassel; ekz.bibliotheksservice GmbH

Architekten | ATELIER 30 Architekten GmbH, Fischer – Creutzig BDA, Kassel

Eröffnung | Juli 2013

Warm tones for the knowledge hub.

The university and state library in Fulda acts as a kind of go-between between the refectory and the study centre within the whole newly-designed campus. A spacious open staircase leads visitors through the various galleries and levels.

A warm golden-brown tone pervades through the whole building, and is taken up by the shelves. The end panels with their stained beech veneer match perfectly. A special feature is the free-standing media towers like bus-stops or advertising columns, that draw visitors' attention to special publications or topics. There are personalized areas where you can sit or perch on stools, and look up information. All this helps to create a knowledge hub with a feel-good factor – a place people will enjoy using as part of their lifelong learning.

Floor area | approx.4.000 m²

Media collection | more than 505,000 media (open-access and magazines)

Shelving system | R.7/2 – Metal parts (shelves) Special colour Bronze (similar to AnoLine C31), End panels of wood, beech veneer, stained
Special furniture | media towers

Planning and realisation of the furnishings and equipment | ATELIER 30 Architekten GmbH, Fischer – Creutzig BDA, Kassel; ekz.bibliotheksservice GmbH

Architects | ATELIER 30 Architekten GmbH, Fischer – Creutzig BDA, Kassel

Opening | July 2013





D-E

N-O

F-G

H-I

J-K

L-M

N

O

Frauen | Gedichte

Fantasy

Fantasy | Frauen

Romane

Krimi | Thriller | Horror

Romane

Krimi | Thriller | Horror

Krimi | Thriller | Horror

Book titles on the top shelf of the 'Romane' section, including 'LIEBE DER VÄTER' and 'MÄR'.

Book titles on the second shelf of the 'Romane' section, including 'LIEBE DER VÄTER' and 'MÄR'.

Book titles on the third shelf of the 'Romane' section, including 'PAPER' and 'DEZALEA'.

Book titles on the fourth shelf of the 'Romane' section, including 'WELT' and 'WELT'.

Book titles on the fifth shelf of the 'Romane' section, including 'HANSIKA &' and 'WÄLTER'.

Book titles on the top shelf of the 'Krimi | Thriller | Horror' section, including 'MIAN ADDISON' and 'OPPER VERACHTUNG'.

Book titles on the second shelf of the 'Krimi | Thriller | Horror' section, including 'DANIEL BALDACC' and 'LINA SINGI'.

Book titles on the third shelf of the 'Krimi | Thriller | Horror' section, including 'DAVID BALDACC' and 'DAVID BALDACC'.

Book titles on the bottom shelf of the 'Krimi | Thriller | Horror' section, including 'LUCIE IN TROSKANST' and 'ZOE BECK'.

Stadtbibliothek Bad Vilbel

Futuristisch und fantastisch flexibel.

In eine eigene Welt taucht man beim Betreten der Stadtbibliothek Bad Vilbel ein. Solitär stehende Medientürme in verschiedenen Höhen und mit individuell versetzten Ebenen sind erste Anlaufstellen. Wie wandlungsfähig eine Bibliothek sein kann, zeigt sich dann im ersten Obergeschoss. Hier sorgen Schienen dafür, dass die Doppelregale für Veranstaltungen kompakt zusammengeschieben werden können. Ein spezielles Abdeckprofil sichert die Schienenspur.

Ob Autorenlesung oder individuelle Mediensuche – die futuristisch anmutende Ausstattung mit Regalen in Graphitgrau und Sitzgelegenheiten in kontrastreichen Orange-Grün-Tönen lädt nicht nur Kinder ein, Neues zu entdecken, sondern spricht alle gleichermaßen an.

Futuristic and fantastically flexible.

When you enter the public library in Bad Vilbel, you plunge into another world. Stand-alone media towers of various heights with individually positioned levels are the first points of contact. And then on the first floor, you can see just how versatile a library can be. There is a system of rails that allows the double shelves to be pushed closely together when events are being held. A special cover section secures the rail track.

The futuristic-looking facilities, with shelves in graphite grey, and seating in contrasting orange and green colours, do not just encourage children to go on a voyage of discovery: they speak to everyone equally, whether they are there for a reading by an author, or doing their own media search.

Fläche Bibliothek | 1.200 m²
Medienbestand | 36.000 Medien
Regalsystem | R.1 – Metallteile RAL 7016 anthrazitgrau, Regaleinhausung, Fachböden und Sondermöbel KS Eurodekor plus graphitgrau
Ausführungsplanung und Realisierung der Einrichtung | demmel und hadler gmbh, architekten und ingenieure, München; ekz.bibliotheksservice GmbH
Architekten | demmel und hadler gmbh, architekten und ingenieure, München
Fertigstellung Bibliothek | November 2013

Library floor area | 1.200 m²
Media collection | 36.000 media
Shelving system | R.1 – Metal parts RAL 7016 Anthracite Grey, shelf housing, shelves and special furniture KS Eurodekor plus Graphite Grey
Planning and realisation of the furnishings and equipment | demmel und hadler gmbh, architekten und ingenieure, Munich; ekz.bibliotheksservice GmbH
Architects | demmel und hadler gmbh, architekten und ingenieure, Munich
Library completion | November 2013





LibriKa Bruneck Italien | Italy

Treffpunkt zum Lesen, Lernen und Genießen.

Anlaufstelle und Mittelpunktbibliothek im Pustertal: Auf rund 3.000 Quadratmetern können Besucher lesen, lernen, entspannen oder einfach die besondere Atmosphäre genießen. Unter dem Namen „LibriKa“ sind die Stadtbibliothek Bruneck, Teile der Bibliothek der Freien Universität Bozen, das Stadtarchiv, der Nachlass des Südtiroler Dichters Norbert Conrad Kaser sowie das Büro des Bibliotheksverbandes Südtirol zusammengefasst.

Die Stadtbibliothek ist mit Regalen in Signalweiß mit Stahl-fachböden ausgestattet. In jedem Regalblock befindet sich anstelle der Sockelverblendung eine Schublade, die für die Lagerung von Zubehör genutzt werden kann. Tische und Stühle sind ebenfalls in Weiß gehalten, spannende Kontraste entstehen durch den auberginefarbenen Teppichboden, bunte Fatboys und Sitzkuben.

A meeting place where you can read, learn and enjoy.

Drop-in centre and central library in the Puster valley: over an area of around 3,000 square metres, visitors can read, learn, relax, or just enjoy the special atmosphere. Several institutions are grouped under the name “LibriKa”: the Bruneck town library, parts of the library of the Free University in Bozen, the city archive, the estate of the South Tyrolean poet Norbert Conrad Kaser, and the office of the South Tyrol Library Association.

The town library is fitted with shelving in Signal White with steel shelves. There is a drawer in each block of shelves, instead of a plinth, which can be used to store equipment. Tables and chairs are white too; with the aubergine-coloured carpet, colourful beanbags and cube seats creating a striking contrast.

Fläche | 2.245 m²

Medienbestand | 45.300 Medien

Regalsystem | R.1 – Metallteile RAL 9003 signalweiß

Ausführungsplanung und Realisierung der Einrichtung | aichner_seidl ARCHITEKTEN/ARCHITETTI, Bruneck/Brunico, Italien; Pedacta GmbH, Lana, Italien; ekz.bibliotheksservice GmbH

Architekten | aichner_seidl ARCHITEKTEN/ARCHITETTI, Bruneck/Brunico, Italien

Eröffnung | Oktober 2013

Floor area | 2.245 m²

Media collection | 45.300 media

Shelving system | R.1 – Metal parts RAL 9003 Signal White

Planning and realisation of the furnishings and equipment | aichner_seidl ARCHITEKTEN/ARCHITETTI, Bruneck/Brunico, Italy; Pedacta GmbH, Lana, Italy; ekz.bibliotheksservice GmbH

Architects | aichner_seidl ARCHITEKTEN/ARCHITETTI, Bruneck/Brunico, Italy

Opening | October 2013



PRETS RETOURS
ACCUEIL INSCRIPTIONS

Un figuier
venu d'ailleurs

Quand
on est
mort
c'est pour
toute
la vie

Les
religieux

DOMINIQUE
GAVA

BORNICHER
Le 4
BORNICHER
Le 4
BORNICHER
Le 4
BORNICHER
Le 4

Médiathèque Moulins Communauté Frankreich | France

Einladender Bildungsort für alle.

Sie vermittelt ein Gefühl von Freiheit und Offenheit. Die Médiathèque Moulins Communauté bietet modern gestaltete Räume, die beinahe ineinander fließen und durch die man gerne schlendert. So ist ein einmaliger Bildungsort zum Wohlfühlen entstanden, in dem man sich zurückziehen, aber auch komfortabel recherchieren und eigenständig arbeiten kann.

Dynamisch wirkt die luftige Anordnung der Regale mit Holzfachböden in Weiß und Stirnseitenverkleidungen aus Acrylglas. Alle Doppelregale stehen auf Rollen. So kann man sie für Gruppen oder Veranstaltungen jederzeit verschieben und auf diese Weise Platz schaffen. Der starke Kontrast zwischen lebhaftem Rot und elegantem Weiß erweist sich als imposanter Blickfang – ob bei Präsentationsmöbeln, Sesseln oder Arbeitsflächen.

Inviting educational venue for everyone.

It creates a feeling of freedom and openness. The Médiathèque Moulins Communauté offers contemporary spaces that almost flow into each other: it is a pleasure to stroll through them. So a unique educational venue becomes a feel-good place where you can retreat, research in comfort, and work independently.

The airy arrangement of the shelving has a very dynamic effect, with its white wooden shelving and end panels in acrylic glass. All the double shelves stand on castors. In this way, they can be pushed back at any time to create space for groups or events. The strong contrast between the vivid red and elegant white is eye-catching and striking, both in the presentation furniture, the armchairs or the work areas.



Fläche | 3.000 m², davon 2.000 m² öffentlicher Bereich
Medienbestand | über 50.000 Medien
Regalsystem | R.1 – Metallteile RAL 9016 verkehrsweiß, Holzfachböden verkehrsweiß, Stirnseitenverkleidung Acrylglas satiniert farblos, alle Doppelregale mit Rollen
Planung und Realisierung der Einrichtung | BASALT-Architecture, Margency, Frankreich; ekz.bibliotheksservice GmbH
Architekten | BASALT-Architecture, Margency, Frankreich
Eröffnung | Oktober 2013

Floor area | 3.000 m², of which 2.000 m² public area
Media collection | over 50.000 media
Shelving system | R.1 – Metal parts RAL 9016 Traffic White, wooden shelves Traffic White, End panels acrylic glass colourless satin finish, all double shelves on castors
Planning and realisation of the furnishings and equipment | BASALT-Architecture, Margency, Frankreich; ekz.bibliotheksservice GmbH
Architects | BASALT-Architecture, Margency, Frankreich
Opening | October 2013

Der Partner erfolgreicher Bibliotheken.

Wir sind das Serviceunternehmen für Bibliotheken und bieten zukunftsweisende Systemlösungen für alle Anforderungen erfolgreicher Bibliotheksarbeit: Raum- und Einrichtungsplanung, funktionsgerechte, ästhetisch und qualitativ hochwertige Möbel, eine Vielfalt an Bibliothekszubehör sowie technisch innovative Lösungen bei der Verbuchung und Wegeführung. Ob Medien, Bestandsaufbau, Erschließung, Beratung oder Seminare – wir sind der richtige Partner. Bibliotheken, Kultur- und Bauämter, Architekturbüros, Institute und Bildungseinrichtungen in Europa arbeiten gerne mit uns zusammen. Sie schätzen unsere Erfahrung, die Ideen und die Bereitschaft, gemeinsam neue Wege zu gehen.

Wünschen Sie weitere Informationen?
Fragen Sie uns, wir beraten Sie gerne.

Would you like to find out more?
Give us a call, we will be pleased to advise.

Deutschland | Germany

Tel. + 49 7121 144-410/-440

Fax. + 49 7121 144-271

Moebel.Verkauf@ekz.de

The partner for successful libraries.

We are the service provider for libraries, offering future-facing system solutions for all requirements of successful library work: Space and furnishings planning, functionally optimized, aesthetic, high-quality furniture, a multitude of library accessories as well as technically innovative solutions for book entries and routing. Whether media, collection building, development, consultancy or seminars – we are the right partner. Libraries, cultural and building authorities, architect offices, institutes and educational establishments throughout Europe enjoy working with us. They value our experience, ideas and willingness to join them in exploring new avenues.

**Vertrieb in der Schweiz
Sale in Switzerland**

SBD.bibliotheksservice ag
SSB.service aux bibliothèques sa
Zähringerstrasse 21
3001 Bern
Tel. + 41 31 30612-12
Fax + 41 31 30612-13
info@sbd.ch

**Vertrieb in Italien
Sale in Italy**

Pedacta GmbH
Pedacta s.r.l.
Bozner Straße/Via Bolzano 4/1
39011 Lana (BZ)
Tel. + 39 0473 562 770
Fax + 39 0473 562 778
info@pedacta.com

Unsere Vertriebspartner in Europa finden Sie unter www.ekz.de

Our sales partners in Europe are listed on our website www.ekz.de

**Deutschland | Germany
ekz.bibliotheksservice GmbH**

Bismarckstraße 3
72764 Reutlingen
Tel. + 49 7121 144-0
Fax + 49 7121 144-280
info@ekz.de
www.ekz.de

Österreich | Austria

ekz.bibliotheksservice GmbH
Niederlassung Österreich | Austrian branch
Schumacherstraße 14
5020 Salzburg
Tel. + 43 662 844699-0
Fax + 43 662 844699-19
info@ekz.at
www.ekz.at

Frankreich | France

ekz.bibliotheksservice GmbH
Niederlassung Frankreich | French branch
Parc d'activités des Couturiers
16, rue des Couturières
67240 Bischwiller
Tel. + 33 388 074070
Fax + 33 388 074071
contact@ekz.fr
www.ekz.fr