

# report

Besuchen Sie uns auf dem Bibliothekskongress  
in Bremen, Halle 5, Stand A39

Jetzt anmelden: Inspirationen 2025  
22. und 23. September – [ekz.de/inspirationen](https://ekz.de/inspirationen)

Wohnzimmer

- **Leuchtturmprojekt mit Strahlkraft** – die Stadtbibliothek St. Pölten
- **Lesenlernen leicht gemacht** – Buchreihen für junge Lesende im Überblick
- **Erfolgsgeschichte durch Bürgerbeteiligung** – die bugo Bücherei in Göfis

Stadtbibliothek St. Pölten/Österreich

# Willkommen an Bord!

*Pierre Bourdon ist seit Anfang März neuer ekz-Geschäftsführer*

## Herr Bourdon, Sie kommen aus der Digitalbranche – welche Synergien ergeben sich dadurch für die ekz?

Für mich ist es sehr spannend, ein traditionsreiches, mittelständisches Unternehmen mit der Kreativität und dem Pragmatismus jungen Unternehmertums zu verbinden. Ergänzend zum digitalen Know-how ist ein frischer Blick von außen hilfreich, um Fragen zu stellen, unkonventionelle Lösungen zu entwickeln und Menschen für neue Ideen zu begeistern.

## Welche Eindrücke haben Sie bei Ihren ersten Kundenbesuchen gewonnen?

Bibliotheken haben für mich natürlich immer eine zentrale Rolle gespielt, jedoch bisher nur als Nutzer. Ich arbeite mich gerade mit Hochdruck in den Bibliothekssektor ein und es ist sehr spannend zu sehen, was Bibliothekar\*innen in unserem Land aktuell beschäftigt. Ich habe wahrgenommen, dass die Digitalisierung in Bibliotheken eine zentrale Rolle im Blick auf Zukunftsfähigkeit spielt. Hierfür wollen wir unsere digitalen Services weiter ausbauen. Aktuell beschäftigen Bibliotheken vielerorts Haushaltsfragen – wir unterstützen sie dabei, das bestehende Budget bestmöglich einzusetzen. Auf dem Weg hin zum Dritten Ort können wir bei der Planung und Einrichtung helfen. Nicht zuletzt sind Bibliotheken interessiert an Trends des Buchmarktes, wie etwa BookTok. Wir beobachten den Markt genau, informieren über neue Entwicklungen

und stehen den Bibliotheken als „Sparringspartner“ zum Austausch von Ideen und Erfahrungen zur Seite.

## Welche Weiterentwicklungen möchten Sie bei der ekz anstoßen?

In 2025 wollen wir vor allem das Vertrauen unserer Kund\*innen zurückgewinnen und wieder das Dienstleistungsniveau erreichen, das sie zu Recht von uns gewohnt sind. Wir ziehen interne Prozesse glatt, führen Automatisierungen ein und legen den Fokus auf die kontinuierliche Verbesserung unserer Lieferzeiten. Seit Mai habe ich auch die operative Verantwortung der divibib übernommen, hier arbeiten wir mit Hochdruck an der Onleihe 3.0. Wir werden die Migration erst dann fortführen, wenn wir ein Produkt haben, hinter dem wir 100% stehen und das auf dem Hintergrund meiner Erfahrungen aus der Digitalwelt meinen persönlichen Qualitätsansprüchen entspricht. Bis dahin bitten wir noch um Geduld.

## Wie möchten Sie die Unternehmenskultur der ekz weiterführen?

Im Mittelpunkt steht der Mensch: Ein Unternehmen ist erfolgreich, wenn es die besten Talente einstellen, motivieren und halten kann. Dazu trägt ein offenes und innovationsfreundliches Arbeitsumfeld ebenso bei wie ein wertschätzender Umgang miteinander und mit unseren Kund\*innen. Letztes Jahr haben wir mit großer Dankbarkeit erlebt, dass uns viele Kund\*innen trotz aller Schwierigkeiten



**Pierre Bourdon** war zuletzt Vice President bei Picus Capital in München, einer führenden Beteiligungsgesellschaft mit Schwerpunkt Digitalwirtschaft. Dort verantwortete er Investitionen in führende Technologieunternehmen im DACH-Raum, sammelte Erfahrungen mit digitalen Geschäftsmodellen und unterstützte seine Portfoliounternehmen aktiv bei strategischen Herausforderungen in Vertrieb, Marketing und Produktmanagement. Zuvor war er für verschiedene Unternehmen tätig, darunter der internationale Finanzdienstleister Morgan Stanley.

## Mehr über Pierre Bourdon erfahren?

Ein Video und weitere Infos finden Sie auf unserer Website unter [ekz.de/nachfolge](https://ekz.de/nachfolge) sowie in mehreren Instagram-Clips unter [instagram.com/ekz.bibliotheksservice/](https://www.instagram.com/ekz.bibliotheksservice/)

verbunden blieben. Das spornt uns an, auch künftig alles zu geben, um vertrauensvolle Beziehungen zu pflegen und aufzubauen.

## Zeit sparen beim Bestandsaufbau

Unser **Approval Plan** macht es möglich, Ihre Medienauswahl auf individuelle Bedürfnisse und Interessen abzustimmen. Durch die automatische Listung sorgfältig ausgewählter Titel gestalten Sie den **Bestandsaufbau ohne großen Aufwand und mit voller Flexibilität** – ganz nach den spezifischen Anforderungen Ihrer Bibliothek. Mit unserem Approval Plan sparen Sie Zeit, können ihn individuell anpassen, haben die komplette Kostenkontrolle, müssen keine Verlagskataloge mehr sichten und sind trotzdem über alle Neuerscheinungen informiert.

Wie Sie den Approval Plan optimal für sich nutzen können, erfahren Sie in unseren **kostenlosen Webinaren** – melden Sie sich noch heute an auf unserer Weiterbildungsplattform **ekz campus** unter [campus.ekz.de](https://campus.ekz.de)

Thomas Falk  
Telefon 07121 144-223  
[thomas.falk@ekz.de](mailto:thomas.falk@ekz.de)

Unser  
Approval  
Plan bietet  
zahlreiche  
Vorteile

- **Zeitersparnis** – automatische Lieferung von Titeln
- **Individualität** – Anpassung an den Bedarf Ihrer Bibliothek
- **Kostenkontrolle** – transparente Preise und Budgetkontrolle
- **Komfort** – kein manuelles Sichten der Verlagskataloge mehr nötig
- **Vorausschau** – Anzeige aller Novitäten sofort nach Verlagslistung

# Von Schlossgespenstern und Glitzerschweinen

Die neuen Book Tonies bieten ungekürzte Hörbücher für Kinder ab fünf Jahren

Ob frisch erschienen oder liebevoll neu erzählt: Die **Book Tonies – Tonie-Neuheiten im Buchformat** – bringen jede Menge Hörspaß ins Regal. Mit dabei: schräge Held\*innen, magische Tierwesen, geheime Schulen und große Abenteuer!

Bei den Book Tonies handelt es sich um **vollständige, ungekürzte Hörbücher für größere Kinder** (ab fünf, teilweise ab zehn Jahren). Dazu gehören **beliebte Bestseller, spannende aktuelle Page-Turner und zeitlose Klassiker der Kinderliteratur**.

Gleich zwei herrlich widerspenstige Einhörner mischen das Hörregal auf: „Emmi & Einschwein – Einhorn kann jeder!“ erzählt vom täglichen Schulwahnsinn mit rosa Schweinchen und ganz viel Herz. Und in „Kurt – Wer möchte schon ein Einhorn sein?“ wird die rosa Glitzerwelt mit ordentlich Selbstironie durchgepusht – perfekt für alle, die genug von Zuckerwatte haben.

„Die (un)langweiligste Schule der Welt – Auf Klassenfahrt“ liefert wahnwitzige Spannung mit Inspektor Rumpus, Stinkbomben und über 777 Schulregeln. Und wer lieber geheime Kräfte entdecken möchte, wird in „School of Talents – Erste Stunde: Tierisch laut!“ fündig – mit Gestaltwandlern, Wasserlenker\*innen und Rätseln in der Cafeteria.

Für Fans von Magie, Büchern und sprechenden Spiegeln ist „Der zauberhafte Wunschbuchladen“ ein echtes Wohlfühl-Hörbuch, in dem es auch mal ein reimender Kater mit einem fiesem Buchhändler aufnimmt. Ein weiteres magisches Zuhause gibt es bei „Frau Honig – Und plötzlich war Frau Honig da“, wo das Leben mit gelben Kleidern, fliegenden Tellern und klugen Ratschlägen aufblüht.

Kleine Spukfans finden in „Zippel, das wirklich wahre Schlossgespenst“ einen liebenswerten Unfuggeist, der mit Paul Altbautüren



unsicher macht – mit viel Humor und Katharina Thalbachs unverkennbarer Stimme.

Auch Klassiker sind dabei: „In 80 Tagen um die Welt“ und „Moby Dick“ wurden neu erzählt und kindgerecht umgesetzt – mit vertrauten Stimmen, spannenden Abenteuern und der passenden Portion Fernweh.

Und dann wären da noch die „KoboldKroniken – Sie sind unter uns!“ In dem actionreichen Serienstart geht es um Kobold-Doppelgänger, nerdige Comiczeichner und Geschwister, die zusammenhalten – trotz allem.

Mit diesen Neuheiten können Büchereien auf bewährte Namen setzen, aber auch neue Lieblingsgeschichten entdecken: ideal für lange Nachmittage, kurze Autofahrten oder einfach zum Immer-wieder-Hören!

Beatrice Fischer  
Telefon 07121 144-131  
beatrice.fischer@ekz.de

## Übrigens ...

Die Book Tonies werden nicht Bestandteil der Standing Order Tonies sein, können aber als Fortsetzung bestellt werden.

## Ready, steady, go!

Start frei für unseren *english bookshop*



Nicht warten, mit dem Original starten: Dieser Trend setzt sich immer mehr durch und macht sich in Bibliotheken ebenfalls bemerkbar: Viele Leser\*innen wollen nicht mehr auf die deutsche Übersetzung ihrer Lieblingsautor\*innen und -reihen warten, sondern greifen lieber direkt zur englischen Originalfassung.

Punkten Sie bei Ihren Leser\*innen, indem Sie aktuelle Toptitel aus den USA oder England möglichst schnell im Original zur Verfügung stellen: In unserem **English Bookshop** finden Sie die angesagten **Neuerscheinungen**.

Neben den beliebten Genres Fantasy und Crime stehen für Sie im English Bookshop Titel aus den Bereichen Young Adult/New Adult, Kids & Teens, Science-Fiction, Manga/Comic/Graphic Novel, Non Fiction,

Romance und LGBTQ\* bereit. Dazu kommen die #BookTok-Titel sowie die New-York-Times-Bestseller und weitere Empfehlungslisten.

Stöbern Sie im English Bookshop, entdecken Sie die aktuellen Toptitel und begeistern Sie Ihre Nutzer\*innen: [medienwelten.ekz.de/bookshop](https://medienwelten.ekz.de/bookshop)

Vertrieb Medien  
Telefon 07121 144-441  
vertrieb@ekz.de



# Im Dschungel der Leselern-Reihen

*Ein Überblick über die Buchreihen für junge Lesende*

Die Leseförderung ist eine der Kernaufgaben öffentlicher Bibliotheken und mittlerweile gibt es **Leselern-Reihen** von fast jedem deutschen Kinderbuchverlag. Den Überblick zu behalten, kann da äußerst mühsam sein – wir sichten den Markt für Sie und entdecken neue Trends.

## Bekannte Reihen für den Einstieg

Viele Reihen, wie etwa die „Bücherhelden“ aus dem Kosmos Verlag, die „Leseraben“ von Ravensburger oder die „Leselöwen“ von Loewe setzen auf ein mehrstufiges System, welches häufig bereits bei den Vorschulkindern beginnt und die gesamte Grundschulzeit abdeckt. Der Arena-Verlag setzt mit seiner „Bücherbär“-Reihe ab diesem Jahr auf ein aufgeräumtes Angebot: Geschichten entweder mit Silbenfärbung oder mit Bildern anstelle von Nomen sollen den Kindern unabhängig von Alter oder der Klassenstufe helfen.

Auch andere Reihen legen den Fokus auf das Lesealter statt des tatsächlichen Alters. Die „Einfach selber lesen“-Reihe aus dem Penguin-Verlag oder Carlsens „Einfach lesen lernen“-Serie arbeiten mit feinen Lesestufen (Penguin: vier Stufen für die ersten zwei Schuljahre) und modernem Layout.

Thienemanns „Kleine Lesehelden“ setzt wie Carlsens oder Kosmos auf beliebte Figuren: Mit dem Räuber Hotzenplotz, Conni oder Peppa Wutz lernt es sich gleich leichter. Die „Leselernstars“ aus dem Ravensburger-Verlag greifen auf bekannte Disneyfiguren zurück, Oetinger lässt bei der dreistufigen Reihe „Lesestarter“ unter anderem Fußballer Thomas Müller erzählen und der Coppenrath Verlag zieht in „Sportstars erzählen“ mit Robin Gosens nach.

Reihen für ältere Grundschul Kinder werden überarbeitet und nun für die Jüngsten beworben. „Sternenschweif“ und „TKKG“ bekamen ein gänzlich neues Aussehen, aber auch die „Bücherhelden“-Ausgaben der „Die drei ???“ und ihrem Pendant, „Die drei !!!“ können schon absolute Anfänger\*innen lesen – und so mit den älteren Geschwistern mitreden.

## Neue Konzepte, die das Lesen spannend machen

Neben den „Lesestartern“ setzt Oetinger auf die Reihe „Wort + Zahl = Genial“, die Mathematik und

Ein weiterer Trend zeigt sich besonders, aber nicht nur, im Kosmos-Verlag: Ehemalige

Der Duden Verlag vermittelt mit „Dein Lese-start“ zielgruppennahe Themen für die erste und zweite Klasse in kurzen, verständlichen Texten.

Und nicht zuletzt gibt es Reihen mit innovativen Ideen: Die „Lesen nervt!“-Reihe aus dem arsEdition Verlag setzt auf ein interaktives Konzept mit einer Bücher hassenden Protagonistin, um die Kinder beinahe nebenbei zum Lesen zu motivieren. Der Beltz Verlag geht mit der Reihe „super lesbar“ einen anderen Weg: Hier wird das Lesealter bewusst vom tatsächlichen Alter der Leser\*innen getrennt. Die Reihe, die sich hauptsächlich an ältere Lesende richtet, stellt sicher, dass leseschwache Kinder dennoch spannende und altersgerechte Geschichten genießen können.

Der Markt ist groß und gut gesättigt. Je nach Bibliotheksgröße kann es hilfreich sein, ein ausgewogenes Angebot mit verschiedenen

Reihen zu pflegen – idealerweise anhand der Besprechungen im ekz-Informationsdienst (ID). Am wenigsten Aufwand entsteht, wenn Sie die ekz-Fortsetzungen abonnieren, die es zu fast allen genannten Reihen gibt, und Ihren Fokus stattdessen auf die Vermittlung der Bücher

legen. Egal, was Sie vorhaben – wir unterstützen Sie gerne dabei!

Schauen Sie bei dieser Gelegenheit auch gerne auf unserer Website vorbei: Unter [ekz.de/medienlisten](http://ekz.de/medienlisten) haben wir eine **umfangreiche Medienliste mit allen Neuerscheinungen** der genannten Reihen für das erste Halbjahr 2025 erstellt. So sehen Sie alle Titel auf einen Blick!

*Gina Aschemeier  
Telefon 07121-134  
[gina.aschemeier@ekz.de](mailto:gina.aschemeier@ekz.de)*



Deutsch verbindet: Eingebettet in eine Geschichte lösen Kinder einfache Rechenaufgaben –

oft mit beliebten Figuren wie Petterson und Findus. Aber auch die klassischen Sachbuchverlage mischen bei den Anfänger\*innen mit: Tessloff vereinfacht seine Themen mit „Was ist Was Erstes Lesen“ und „Was ist Was Erstes Lesen easy“ für noch jüngere Kinder.

**Impressum**  
**Herausgeber:**  
ekz.bibliotheksservice GmbH  
Bismarckstraße 3 | 72764 Reutlingen  
Deutschland  
Telefon +49 7121 144-0 | Fax -280  
[info@ekz.de](mailto:info@ekz.de) | [ekz.de](http://ekz.de)

**Für Österreich:**  
ekz.bibliotheksservice GmbH  
Niederlassung Österreich  
Schumacherstraße 14 | 5020 Salzburg  
Telefon +43 662 844699-0 | Fax -19  
[info@ekz.at](mailto:info@ekz.at) | [ekz.at](http://ekz.at)  
**Redaktionsleitung:** Thomas Falk  
**Redaktion:** Anja Jeandré, Martina Wollensak

**Abbildungen:** ekz | Agnieszka Königsecker (S. 1, 7) | bugo Bücherei Göfis/Österreich (S. 6) | KI-generiert (S. 4) | Privat  
**Gestaltung | Satz:** Klaus Necker  
**Druck:** Chr. Killinger GmbH, Reutlingen  
ISSN 0343-6160  
**Veröffentlicht:** Mai 2025

# Warte mal, Mama Muh!

## Pappbilderbücher als Standing Order

Das allererste Bilderlexikon, Sachen suchen im Wimmelbuch, spannende Tiergeschichten oder ein lustiges Abenteuer mit Kuh Lieselotte: Jedes Jahr erscheinen zahlreiche **Pappbilderbücher für die kleinsten „Leser\*innen“** – von circa sechs Monaten bis ungefähr zwei Jahren – auf dem deutschen Buchmarkt. Einige davon stellen wir Ihnen im **ekz-Informationssdienst (ID)** vor, die meisten finden Sie in zwei **Medienlisten**, die im Frühjahr und im Herbst erscheinen. Und seit 2024 können Sie circa 50 Titel daraus über unsere **Standing Order Pappbilderbuch** beziehen.

### Was ist drin?

Beliebte Themen wie Bauernhof, Fahrzeuge und Tiere, erste Informationen über die Umwelt und Nachhaltigkeit, Bücher zum Zahlen und Farben lernen, Bücher, die Kinder beim Großwerden begleiten und liebevoll erzählte und gezeichnete Gute-Nacht-Geschichten.

### Was ist nicht drin?

Pappbilderbücher zu Saisonthemen wie Ostern und Weihnachten werden zeitnah im ID oder über die extra-Titel (eT) angezeigt.

### Was ist mit Klappen, Schiebern und Co?

Kinder erleben Bücher mit allen Sinnen und lieben es, Klappen zu öffnen, Schieber zu betätigen und bewegliche Teile zu verschieben. Viele Schiebe-, Fühl- und Klappenelemente sind auch stabil genug, um mehrere Ausleihen gut zu überstehen und werden deshalb gerne in die Standing Order aufgenommen.

### Was ist mit Soundelementen?

Bücher mit Batterien für Licht- oder Soundeffekte erfreuen sich bei Kindern ebenfalls großer Beliebtheit und die Geräusche/Töne/Musikeinspielungen sind mittlerweile erstaunlich gut, dennoch sind diese Titel



nicht in der Standing Order enthalten. Sie finden sie aber durchaus in den Medienlisten. Falls Sie gezielt Bücher mit Soundeffekten suchen, schauen Sie doch gerne unter dem IK „Soundbuch“ auf Bibliothekswelten nach.

Die Standing Order Pappbilderbuch umfasst **50 Titel zum Preis von 500 EUR**. Sorgen Sie laufend für Nachschub an spannenden und lustigen Geschichten – zur Freude Ihrer kleinsten Bibliotheksnutzer\*innen!

Suzanne Hassel  
Telefon 07121 144-162  
suzanne.hassel@ekz.de

# Faktencheck statt Fake News

## Oder: Warum eine Standing Order für Sachfilme Bibliotheken bereichert

Sachfilme bieten einen niederschweligen Zugang zu Wissen und veranschaulichen komplexe Themen für Lernende jeden Alters – und sollten daher in keinem Bestand fehlen. Gerade die Kombination von visuellen und narrativen Elementen erleichtert das Verständnis. In einer zunehmend medial geprägten Gesellschaft, in der Themen wie „Faktencheck“ und „Fake News“ einen hohen Stellenwert haben, erfüllen sie eine wichtige Funktion, indem sie Wissen nicht nur vermitteln, sondern auch zur kritischen Auseinandersetzung anregen. Dabei sind die Themen breit gefächert: Ob **Naturdokumentationen, historische Analysen, gesellschaftspolitische Reportagen oder Beiträge aus den Bereichen Kunst und Musik** – Sachfilme tragen zur Informationsvielfalt bei und sprechen ganz unterschiedliche Gruppen von Bibliotheksnutzer\*innen an.

Der Markt für Sachfilme ist dynamisch: Neue Erkenntnisse, gesellschaftliche Entwicklungen und technologische Fortschritte beeinflussen kontinuierlich die Inhalte. Mit der **Standing Order Sachfilme** erhalten Bibliotheken **regelmäßig aktuelle Titel zu**

**relevanten Themen** – von Klimawandel und Wissenschaft bis hin zu Kultur, Geschichte, Kunst und Musik.

Die Auswahl durch unsere Bibliotheksexpert\*innen sorgt für eine **ausgewogene Mischung aus Neuerscheinungen und Fortsetzungen** bewährter Inhalte – so bleibt Ihr Bestand abwechslungsreich, umfassend und stets auf dem neuesten Stand.

Die Standing Order Sachfilme ist somit eine effiziente Lösung, um die Bibliothek kontinuierlich mit wertvollen Medien zu versorgen. Sie entlastet, sichert Aktualität und ermöglicht eine gezielte Bestandsentwicklung – für einen Bestand, der so vielfältig ist wie die Interessen Ihrer Nutzer\*innen.



Marie-Lena Schenk  
Telefon 07121 144-140  
marie-lena.schenk@ekz.de



# Die Bücherei als Mittelpunkt der Gemeinde

*Die Erfolgsgeschichte der bugo Bücherei im österreichischen Göfis*

bibliotheksübergreifende Serviceleistungen des Walgauverbands werden gerne in Anspruch genommen.

## Café und „Handmaches“

Ein Cafébereich ohne Konsumzwang lädt zum Verweilen, Kommunizieren und Wohlfühlen ein. Die angebotenen regionalen Produkte orientieren sich preislich an der Dorfgastronomie. Das wöchentlich stattfindende *Frauenfrühstück Wunderbar* ist der kommunikative Treffpunkt in der Region – Männer sind natürlich auch willkommen. Kreative Göfner können ihre selbstgemachten Produkte in der Bücherei ausstellen und verkaufen. Dies stärkt das Qualitätsbewusstsein für handgefertigte Produkte, ebenso wie die Dorffidentität. Zusätzlich erweitern fair gehandelte Weltladeprodukte den Blick über Göfis hinaus.

Gemeinschaft – so wird zum Beispiel wöchentlich ein betreuter Mittagstisch in der Bücherei angeboten.

Der große Erfolg der Bücherei spiegelt sich auch in Folgeprojekten, wie dem *bugo-Garten*, ein Spiel- und Freiraum für Jung und Alt, sowie dem *bugo-Platz* mit vielen Sitz- und Begegnungsbereichen, auf dem Dorfmärkte, Open-Air-Konzerte und -Kinos sowie Musikabende stattfinden.



Die bugo Bücherei Göfis ist mehr als eine Bücherei – sie ist ein lebendiges Göfner Gemeinschaftsprojekt! Göfis ist eine beliebte Wohngemeinde mit rund 3.500 Einwohner\*innen. Durch den Bevölkerungszuwachs entwickelte sich das Dorf zunehmend zu einer anonymen Siedlung mit vielen Berufspendler\*innen. Um das Dorfczentrum wiederzubeleben, wurde ein Gemeindeentwicklungsprojekt mit großer Bürgerbeteiligung initiiert. Daraus entstand 2012 die bugo Bücherei als lebendiger Treffpunkt für Jung und Alt, für Kultur und Soziales.

## Attraktives Büchereiangebot

Die Kund\*innen schätzen das topaktuelle und sehr vielseitige Medienangebot mit über 14.000 Medien, 70 Zeitschriftenabos, sechs Tageszeitungen und mehr, das dank der Nutzung von ekz-Standing-Orders und der Spiegel-Bestsellerlisten zur Verfügung steht. Die großzügigen Öffnungszeiten mit 41 Wochenstunden erleichtern den Büchereibesuch auch für Berufstätige. Knapp 900 Kund\*innen entliehen 2024 über 41.000 Medien. Auch

## Vielseitiger Veranstaltungsort

Unter dem Motto „Alles, was die Menschen bewegt!“ verwandelt sich die Bücherei regelmäßig in eine Bühne für jährlich rund 80 Veranstaltungen – von Buchpräsentationen und Lesungen über Vorträge bis hin zu Musikveranstaltungen ist hier für jeden etwas dabei. Regelmäßig finden *Ganz Ohr* – eine Vorlesestunde für die Kleinsten, das *Sonntagslesen*, die *Coolle Spiellestunde*, *Stricken*, *Gugelhupf und mehr*, *Mitanand singa*, die *bugo Sommer-sessions* als Open-Air-Event und die *Library Session* mit junger moderner Musik statt.

## Sozialer und kultureller Dorfmittelpunkt

Seit ihrer Eröffnung hat sich die bugo Bücherei zum sozialen und kulturellen Dorfmittelpunkt entwickelt. Sie ist nicht nur ein beliebter Treffpunkt für Familien mit Kindern, auch ältere Menschen finden hier Anschluss und

## Engagiertes Bücherei-Team

Träger der Einrichtung sind die Gemeinde und in geringem Maße auch die Pfarrei. Für die Veranstaltungsarbeit gibt es ein umfangreiches Firmensponsoring. Einen ganz wesentlichen Beitrag leisten die 15 Frauen und Männer, die ehrenamtlich oder geringfügig beschäftigt sind und sehr engagiert daran mitarbeiten, die Bücherei weiterhin so erfolgreich zu machen.

Rudi Malin  
Leiter der bugo Bücherei Göfis  
bugo@goefis.at  
www.goefis.at/bugo



- 1 Ein beliebter Treffpunkt mitten im Ort – die bugo Bücherei
- 2 Perfekt, um Gleichgesinnte kennenzulernen ...
- 3 ... oder für eine Tasse Kaffee auf der Terrasse
- 4 Und für fantasievolle Möbel zum Spielen ist ebenfalls gesorgt.



1

- 1 In der oberen Etage finden sich Romane und Sachbücher. Dort lädt das gemütliche „Wohnzimmer“ mit Sitzmöbeln und einem Kaffeeautomaten zum Schmökern ein.
- 2 Die Lernkojen werden gerne genutzt und bieten Raum für das Arbeiten in kleinen Gruppen.



2

# Leuchtturmprojekt mit Strahlkraft

*Die neue Stadtbibliothek in St. Pölten als Visitenkarte der Kommune*

Im Herzen der niederösterreichischen Landeshauptstadt St. Pölten ist ein beeindruckendes Leuchtturmprojekt entstanden: Die neu gestaltete Stadtbibliothek präsentiert sich als moderner Wissens- und Begegnungsort, der vom ekz-Ausstattungsteam in enger Zusammenarbeit mit den Verantwortlichen vor Ort realisiert wurde.

Auf drei Ebenen entfaltet sich ein durchdachtes Raumkonzept: Im Erdgeschoss befindet sich der Empfangsbereich mit Lesecafé, der Kinderbereich mit Leseinseln und Arbeitsplätzen sowie ein Großbildschirm für Live-Events. Romane und Sachbücher stehen in der oberen Etage bereit. Herzstück ist das „Wohnzimmer“ mit Lounge-Ausstattung und Kaffeeautomat. Zudem gibt es Nischen für die Gruppenarbeit. Ein Wohlfühlort für Jugendliche mit Gaming-Ecke sowie ein großer Veranstaltungsraum wurden im Dachgeschoss geschaffen.

Von der ersten Idee im Jahr 2021 bis zur Eröffnung 2024 begleitete die ekz das Projekt durch alle Phasen. Gemeinsam mit den Verantwortlichen vor Ort wurde ein atmosphärisches Farb- und Materialkonzept entwickelt. Die Stadtbibliothek St. Pölten zeigt, wie Bibliothek heute gedacht werden kann: als multifunktionaler Ort, der Wissen, Begegnung und Lebensqualität verbindet. Seit ihrer Eröffnung gab es einen Zuwachs der Neuanmeldungen von über 330 % und die Zahl der Bibliotheksbesucher\*innen steigerte sich um mehr als 25 % im Vergleich zum Vorjahreszeitraum – ein Beweis für ihre Attraktivität.

Sie planen ein Bibliotheks- oder Kulturprojekt? Wir unterstützen Sie von Anfang an.

Sahar Ribeiro  
Telefon 07121 144-211  
sahar.ribeiro@ekz.de

**Fläche** | ca. 1.400 m<sup>2</sup>  
**Medienbestand** | ca. 42.200 Medien  
**Regalsystem** | R.1, Metallteile schwarzgrau und wasserblau, Holzteile platinweiß  
**Einrichtungsplanung und Realisierung** | ekz.bibliotheksservice GmbH  
**Architekt** | DI Wolfgang Pfoser, Ziviltechniker GmbH  
**Eröffnung** | September 2024



3



4

- 3/4 Der Kinderbereich im Erdgeschoss bietet nicht nur jede Menge Medien, sondern auch Raum zum Spielen und Vorlesen. Dort fühlen sich auch die Kleinsten wohl und entwickeln auf spielerische Weise einen Bezug zu Medien und Bibliothek.

# Hier gibt's was zu entdecken!

Diese neuen Ausstattungsprodukte passen in jede Bibliothek



## Sitzsack ClipClap

Die perfekte Ergänzung für Lesecken in Bibliotheken! Der flexible Sitzsack passt sich perfekt an die Körperform an und bietet maximalen Komfort. Dank cleverer Reißverschlüsse lässt sich die Sitzfläche individuell erweitern oder teilen.



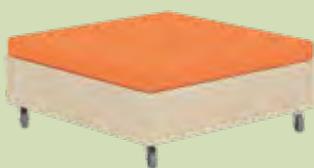
## Materialpaket Bibliotheksführerschein 3 Freunde

Fördern Sie die Lese- und Medienkompetenz Ihrer kleinen Besucher\*innen mit Ihrem Bibliotheksführerschein! Hierfür gibt es ein neues Set mit liebevoll gestalteten Materialien rund um unsere bekannten „3 Freunde“ Jani, Berti und Lili. Es ist speziell für Kinder von fünf bis acht Jahren konzipiert und umfasst Plakate, Urkunden, Laufkarten und Rucksäcke.



## Kabelnetz und Kabelwanne

Eine elegante Lösung für die Kabelorganisation am Schreibtisch oder an der Ausleihtheke. Mit viel Platz für Kabel und Mehrfachsteckdosen sorgen das Kabelnetz und die Kabelwanne für eine aufgeräumte Arbeitsfläche und sind für höhenverstellbare Schreibtische geeignet.



## Neue Foxis-Produkte

Die Foxis-Familie hat wieder Zuwachs bekommen! Mit den praktischen und flexiblen Produkten in verschiedenen Farbkombinationen machen Sie Ihre Bibliothek zum Ort, an dem sich alle wohlfühlen.

Lust auf Neues?  
Diese und viele weitere  
Produkte finden Sie in unseren  
Bibliothekswelten auf  
[ekz.de/neuheiten](http://ekz.de/neuheiten)